

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Nazwisko prowadzącego	Imię prowadzącego	
3007-PIB-OG	Polska i Belgia. Dialog kultur, literatur i historii	Konwersatorium	Bąbiak	Grzegorz	zadania i skany przesyłane mailowo
3007-13ABRKM-OG	Retoryka - komunikacja - media	Wykład	Budzyńska-Daca	Agnieszka	zajęcia realizowane zdalnie (google docs, u-mail)
3007-B9DS-GRD	Gatunki, retoryka, dyskurs	Seminarium doktoranckie	Budzyńska-Daca	Agnieszka	
3007-ESL-OG	Etyka słowa	Wykład	Cegiela	Anna	zajęcia zdalne z wykorzystaniem różnych narzędzi
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	<p>Studenci otrzymają mailowo lub za pomocą platformy służącej do przesyłania większych plików danych nagrania audio będące dokładną instrukcją i głosową demonstracją ćwiczeń kursowych z poleceniem ich samodzielnego przeprowadzenia w dogodnym dla siebie czasie i warunkach. Nagraniom towarzyszyć będą pliki tekstowe wyjaśniające teoretyczne aspekty ćwiczeń – bazę anatomiczno-funkcjonalną, celowość wykonywanych zadań, wskazania i przeciwwskazania do ćwiczeń. Każdy moduł ćwiczeniowy uzupełniony będzie plikiem z krótkim testem dotyczącym prezentowanych zagadnień (przesłany mailowo lub zamieszczony na platformie e-learningowej) - dla sprawdzenia czy studenci odtworzyli i wykonali ćwiczenia oraz czy zrozumieli i przyswoili prezentowane zagadnienia. Oprócz tego prowadząca wyśle za pośrednictwem poczty elektronicznej artykuł w formie pliku PDF dotyczący zasad higieny pracy głosem w pracy zawodowej. Studenci będą mieli możliwość konsultacji z prowadzącą w godzinach dyżurów za pomocą środków komunikacji elektronicznej. Forma alternatywnej weryfikacji wiedzy i umiejętności: Każdemu modułowi zajęć towarzyszyć będzie przesłany mailowo (lub zamieszczony na platformie e-learningowej) krótki test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy teoretycznej związanej z tematem zajęć oraz znajomości ćwiczeń pomagających w usprawnianiu procesu tworzenia głosu i mowy. Studenci zostaną zobowiązani do odesłania wykonanego testu drogą elektroniczną.</p>
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Ciecierska-Zajdel	Beata	
3007-B9DS-SRK	Słowa w różnych kontekstach	Seminarium doktoranckie	Dubisz	Stanisław	konsultacje zdalne, przygotowywanie rozpraw
3007-PIB-OG	Polska i Belgia. Dialog kultur, literatur i historii	Konwersatorium	Dziurzyński	Dariusz	tryb korespondencyjny (mailowy)
3007-SWM-OG	Sztuka współczesna w warszawskich muzeach i galeriach	Konwersatorium	Frużyńska	Joanna	przesyłane materiały o sztuce współczesnej oraz linki do dzieł umieszczonych on-line, dyskusje
3007-OII-OG	Ortografia i interpunkcja w tekstach polszczyzny XXI wieku	Wykład	Karpowicz	Tomasz	zajęcia prowadzone zdalnie (Skype)
3007-PPL-OG	Poezja polska 1945-2000. Ludzie, teksty, anegdota	Wykład konwersatoryjny	Klejnocki	Jarosław	teksty i zadania rozesłane za pośrednictwem U-maila

					<p>W części teoretycznej przedmiotu Emisja Głosu przewiduję zrealizowanie tematyki poprzez przesłanie studentom za pomocą poczty elektronicznej zadań do samodzielnej pracy na podstawie opracowanych przeze mnie materiałów, przekazanych na początku semestru w formie plików PDF oraz wskazanych lektur. Forma alternatywnej weryfikacji wiedzy i umiejętności</p> <p>Od studentów oczekuję samodzielnego studiowania z odniesieniem do własnych doświadczeń w zakresie emisji głosu i wykonania opracowań pisemnych Weryfikacja wiedzy odbędzie się na podstawie pytań kontrolnych, wysłanych studentom pocztą elektroniczną oraz poprzez opracowywanie na bieżąco zadanych tematów.</p>
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Kurek	Dorota	
3007-B9DS-RZM	Rozwój oraz zaburzenia mowy, języka i percepcji słuchowej w aspekcie fonetyczno-fonologicznym	Seminarium doktoranckie	Lorenc	Anita	konsultacje zdalne, praca nad rozprawą
3007-KJP-OG	Kultura języka polskiego: między poprawnością językową a pragmatyką	Konwersatorium	Porayski-Pomsta	Józef	U-mail, próba uruchomienia kursu na platformie COME lub z wykorzystaniem innych narzędzi
3007-B9DS-MBL	Metody badań logopedycznych w terapii zaburzeń i rozwoju mowy	Seminarium doktoranckie	Siudzińska	Natalia	konsultacje mailowe i telefoniczne, przygotowywanie prac dyplomowych
3007-KHW-OG	Kulturowa historia wody	Konwersatorium	Wdowik	Agata	U-Mail, Zoom
3007-B9DS-KLW	Kultura i literatura XVIII i XIX wieku	Seminarium doktoranckie	Wichrowska	Elżbieta	prace praktyczne, z tekstem, które i tak trzeba by wykonywać wspólnie z użyciem tablicy), za jakieś trzy tygodnie, jeżeli sytuacja się przedłuży brane pod uwagę jeszcze inne rozwiązania techniczne, ale na razie kontakt mailowy, w dwie strony; Google Meet
3007-B9F-ES1	Koronacja cara Mikołaja I na króla Polski; prolog do powstania listopadowego. Dziennik w formie listów hrabiego Ostrowskiego jako przyczynek do lektury „Kordiana” J. Słowackiego - przygotowanie edycji	Konwersatorium	Wichrowska	Elżbieta	
					<p>Udostępnienie studentom materiałów edukacyjnych pocztą internetową (na adresy indywidualne podane w systemie USOS) w formie plików tekstowych (opracowane zagadnienia i ćwiczenia, karty kontrolne), przesłanie ogólnodostępnych filmów i prezentacji poruszających omawiane na zajęciach zagadnienia (budowa i funkcjonowanie układu oddechowego, fonacyjnego, artykulacyjnego), odnośniki do stron internetowych podających rzetelną wiedzę dotyczącą emisji głosu. Forma alternatywnej weryfikacji wiedzy i umiejętności: Karty kontrolne wypełniane przez studentów po każdym zajęciach sprawdzające wykonanie zadań/ ćwiczeń, umożliwiające zaliczenie danych zajęć. Zaliczenie ustne wybranych ćwiczeń po powrocie na zajęcia stacjonarne.</p>
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Wyszyńska	Joanna	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Wyszyńska	Joanna	
3007-ZNP-EM	Emisja głosu i technika mowy	Warsztaty	Wyszyńska	Joanna	