

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, studia I stopnia,
specjalność literaturoznawczo-językoznawcza, przyjęte Uchwałą Rady Wydziału
Polonistyki z dnia 14 lutego 2012 roku i zatwierdzone Uchwałą Senatu
Uniwersytetu Warszawskiego nr 513 z 16 maja 2012 roku**

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek studiów filologia polska, specjalność literaturoznawczo-językoznawcza należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych: literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W - kategoria wiedzy U - kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

HI A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska , specjalność literaturoznawczo-językoznawcza Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia polska , specjalność literaturoznawczo- językoznawcza absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_Wo1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) i językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury.	H1A_Wo5
K_Wo2	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii polskiej.	H1A_Wo1
K_Wo3	Zna podstawową terminologię literaturoznawczą (z zakresu historii literatury, teorii literatury, poetyki, komparatystyki) i językoznawczą (diachroniczną i synchroniczną) w języku polskim.	H1A_Wo2
K_Wo4	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	H1A_Wo5

K_W05	Zna podstawową terminologię literaturoznawczą i językoznawczą w wybranym języku obcym.	H1A_W02
K_W06	Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologii polskiej.	H1A_W04
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_W03 H1A_W04
K_W08	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii literaturoznawczych i językoznawczych.	H1A_W06
K_W09	Zna i rozumie diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych (historycznoliterackich, teoretycznoliterackich, komparatystycznych) i językoznawczych.	H1A_W07
K_W10	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego.	H1A_W04
K_W11	Ma świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	H1A_W09
K_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	H1A_W08
K_W13	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma podstawową wiedzę z zakresu: a) dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustowania, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kultury medialnej, w tym nowych mediów elektronicznych.	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W10
K_W14	Ma elementarną wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, historii filozofii, historii Polski.	H1A_W03 H1A_W05
K_W15	Ma elementarną wiedzę o języku łacińskim oraz dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej.	H1A_W03 H1A_W05
K_W16	Zna podstawowe metody badawcze właściwe dla historii literatury, teorii literatury i poetyki, komparatystyki, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego.	H1A_W07
K_W17	Ma podstawową wiedzę o wpływie dzieł literackich na dzieje kultury polskiej.	H1A_W10

K_W18	Zna metody analizy i interpretacji tekstu literackiego: historycznoliterackie, teoretycznoliterackie, komparatystyczne.	H1A_Wo7
K_W19	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla filologii polskiej.	H1A_Wo2

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Wyszukuje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_U02
K_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	H1A_U03
K_U03	Czyta, interpretuje i analizuje teksty literackie, uwzględniając kontekst historyczny i kulturowy.	H1A_U03 H1A_U05
K_U04	Umie posługiwać się podstawowymi teoriami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii polskiej.	H1A_U04
K_U05	Czyta, analizuje i interpretuje teksty o charakterze naukowym i poprawnie stosuje poznaną terminologię literaturoznawczą i językoznawczą.	H1A_U02 H1A_U04
K_U06	Ma umiejętność właściwego doboru argumentów, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz umiejętność poprawnego formułowania wniosków.	H1A_U06
K_U07	Ma umiejętność krytycznego ujęcia procesu historycznoliterackiego i właściwego sytuowania w nim różnych zjawisk społeczno-kulturowych.	H1A_U05
K_U08	Stawiając tezy w dyskusji o tekstach kultury, dobiera typowe strategie argumentacyjne.	H1A_U05 H1A_U06
K_U09	Przytacza główne tezy badaczy historii literatury, teorii literatury, poetyki i komparatystyki oraz językoznawstwa, stosownie do ich istotności.	H1A_U06
K_U10	Formułuje w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla filologii polskiej, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych.	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08
K_U11	pisze rozprawki z samodzielnym doбором literatury	H1A_U01 H1A_U08

K_U12	Ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	H1A_U10
K_U13	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma podstawowe umiejętności z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> a) prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustacji, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kształtowania wizerunku publicznego, stosowania technik <i>public relations</i>, pisania i oceniania tekstów dla mediów. 	H1A_U03 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09
K_U14	Dobiera strategie argumentacyjne, na poziomie elementarnym posługuje się krytycznymi argumentami, formułuje odpowiedzi na krytykę.	H1A_U06 H1A_U07
K_U15	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	H1A_U04 H1A_U04 H1A_U05

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	Jest świadomy posiadanej przez siebie wiedzy i zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	H1A_K01 H1A_K06
K_K02	Umie współpracować w grupie, jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych oraz argumentów.	H1A_K01 H1A_K02
K_K03	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze, w szczególności w dziedzinie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_K03
K_K04	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	H1A_K03
K_K05	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporów naukowych i ideowych.	H1A_K04 H1A_K05
K_K06	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym.	H1A_K05
K_K07	Ma świadomość znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	H1A_K05

K_Ko8	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.	H1A_K03
K_Ko9	Ma pogłębione kompetencje w zakresie języka polskiego i literatury polskiej, czyniące go świadomym uczestnikiem życia kulturalnego regionu, kraju i Europy.	H1A_K05 H1A_K06

Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, studia I stopnia, specjalność Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej, przyjęte Uchwałą Rady Wydziału Polonistyki z dnia 14 lutego 2012 roku i zatwierdzone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Warszawskiego nr 513 z 16 maja 2012 roku

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek studiów filologia polska, specjalność *Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych: literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

HI A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, specjalność Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia polska specjalność Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji literaturoznawczej (w zakresie historii literatury, teorii literatury, poetyki, komparatystyki) i językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury.	H1A_W05
K_W02	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii polskiej.	H1A_W01
K_W03	Zna podstawową terminologię literaturoznawczą (z zakresu historii literatury, teorii literatury, poetyki, komparatystyki) i językoznawczą (diachroniczną i synchroniczną) w języku polskim.	H1A_W02
K_W04	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi filologiami, dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	H1A_W05

K_Wo5	Zna podstawową terminologię literaturoznawczą (historycznoliteracką, teoretycznoliteracką, komparatystyczną), językoznawczą (diachroniczną i synchroniczną) w wybranym języku obcym.	H1A_Wo2
K_Wo6	Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologii polskiej.	H1A_Wo4
K_Wo7	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_Wo3 H1A_Wo4
K_Wo8	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu relacji między literaturą polską a innymi literaturami, innymi sztukami, innymi mediami.	H1A_Wo3 H1A_Wo4 H1A_Wo5

K_Wo9	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii literaturoznawczych i językoznawczych.	H1A_Wo6
K_W10	Zna i rozumie diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych (historycznoliterackich, teoretycznoliterackich, komparatystycznych) i językoznawczych.	H1A_Wo7
K_W11	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego.	H1A_Wo4
K_W12	Zna i rozumie powiązania literatury polskiej od średniowiecza po współczesność z kulturą duchową i materialną epok.	H1A_Wo4 H1A_Wo5
K_W13	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury europejskiej od średniowiecza po współczesność.	H1A_Wo4
K_W14	Ma świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	H1A_Wo9
K_W15	Ma świadomość kompleksowej natury języków europejskich oraz ich złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	H1A_Wo9
K_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	H1A_Wo8

K_W17	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma podstawową wiedzę z zakresu: a) dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustowania, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kultury medialnej, w tym nowych mediów elektronicznych.	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W10
K_W18	W zależności od wybranego bloku przedmiotowego ma podstawową wiedzę z zakresu: a) teorii i historii sztuk pięknych w perspektywie porównawczej (w kontekście literatury), b) teorii mediów z elementami historii i metodologii badań medialnych kultury medialnej, w tym nowych mediów elektronicznych, c) teorii i metodologii pisania o sztuce.	H1A_W05 H1A_W04
K_W19	Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i praktyki przekładu.	H1A_W04
K_W20	Ma podstawową wiedzę z zakresu korespondencji sztuk oraz komparatystyki mediów.	H1A_W05
K_W21	Ma elementarną wiedzę z zakresu kulturoznawstwa i historii filozofii.	H1A_W03 H1A_W05
K_W22	Ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej.	H1A_W03 H1A_W05
K_W23	Zna podstawowe metody badawcze właściwe dla historii literatury, teorii literatury i poetyki, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz komparatystyki.	H1A_W07
K_W24	Ma podstawową wiedzę o wpływie dzieł literackich polskich na dzieje polskiej kultury.	H1A_W10
K_W25	Ma podstawową wiedzę o wpływie dzieł literackich europejskich na rozwój polskiej kultury oraz kulturę światową.	H1A_W10
K_W26	Zna metody interpretacji i analizy porównawczej tekstu literackiego.	H1A_W07
K_W27	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla filologii polskiej.	H1A_W02
K_W28	Zna podstawy przygotowania i edycji tekstu.	H1A_W04

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Wyszukuje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_U02
K_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	H1A_U03
K_U03	Czyta, analizuje i interpretuje teksty literackie w perspektywie porównawczej, uwzględniając kontekst historyczny i kulturowy.	H1A_U03 H1A_U05
K_U04	Analizuje i interpretuje relacje sztuk (zwłaszcza: literatury i muzyki, literatury i sztuk plastycznych).	H1A_U05 H1A_U02
K_U05	Interpretuje i analizuje porównawczo różnystylistyczne teksty mediów drukowanych, audiowizualnych i cyfrowych.	H1A_U05 H1A_U02
K_U06	Umie posługiwać się podstawowymi teoriami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii polskiej.	H1A_U04
K_U07	Opisuje powiązania literatury polskiej od średniowiecza po współczesność z kulturą duchową i materialną epok.	H1A_U05 H1A_U02 H1A_U06
K_U08	Czyta, interpretuje i analizuje teksty o charakterze naukowym i poprawnie stosuje poznaną terminologię literaturoznawczą i językoznawczą.	H1A_U02 H1A_U04
K_U09	Ma umiejętność właściwego doboru argumentów, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz umiejętność poprawnego formułowania wniosków.	H1A_U06
K_U10	Ma umiejętność krytycznego ujęcia procesu historycznoliterackiego i właściwego sytuowania w nim różnych zjawisk społeczno-kulturowych.	H1A_U05
K_U11	Stawiając tezy w dyskusji o tekstach kultury, dobiera strategie argumentacyjne.	H1A_U05 H1A_U06
K_U12	Przytacza główne tezy badaczy historii literatury, teorii literatury, poetyki i komparatystyki oraz językoznawstwa, stosownie do ich istotności.	H1A_U06
K_U13	Formułuje w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla filologii polskiej, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych.	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
K_U14	Pisze rozprawki z samodzielnym doбором literatury.	H1A_U01 H1A_U08

K_U15	Ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	H1A_U10
K_U16	W zależności od wybranego bloku przedmiotowego ma podstawowe umiejętności z zakresu: przekładu intersemiotycznego, intermedialnego, porównawczej analizy przekładów oraz pisania o sztuce.	H1A_U05
K_U17	Potrafi w podstawowym zakresie dokonać przekładu tekstów literackich, naukowych, użytkowych.	H1A_U10 H1A_U11
K_U18	Dobiera strategie argumentacyjne, na poziomie elementarnym posługuje się krytycznymi argumentami, formułuje odpowiedzi na krytykę.	H1A_U06 H1A_U07
K_U19	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	H1A_U04 H1A_U05
K_U20	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma podstawowe umiejętności z zakresu: a) prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustacji, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kształtowania wizerunku publicznego, stosowania technik <i>public relations</i> , pisania i oceniania tekstów dla mediów.	H1A_U03 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	Jest świadomy posiadanej przez siebie wiedzy i zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego.	H1A_K01 H1A_K06
K_K02	Umie współpracować w grupie, jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych oraz argumentów.	H1A_K01 H1A_K02
K_K03	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze, w szczególności w dziedzinie literaturoznawstwa, w tym literaturoznawstwa porównawczego i językoznawstwa.	H1A_K03
K_K04	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	H1A_K03
K_K05	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporów naukowych i ideowych.	H1A_K04 H1A_K05

K_Ko6	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym.	H1A_K05
K_Ko7	Ma świadomość znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	H1A_K05
K_Ko8	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.	H1A_K03
K_Ko9	Zna i rozumie idee wielokulturowości oraz relatywizmu kulturowego, pozwalające pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego.	H1A_K05
K_K10	Potrafi świadomie i konstruktywnie uczestniczyć w międzynarodowej wymianie językowej, literackiej i kulturowej.	H1A_K05 H1A_K06
K_K11	Jest świadomym uczestnikiem współczesnej kultury, potrafi być pośrednikiem między artystami i ich dziełami a społeczeństwem.	H1A_K05 H1A_K06
K_K12	Ma świadomość związków interliterackich, interartystycznych, intermedialnych i interkulturowych oraz ich wpływu na kształt współczesnej kultury.	H1A_K05 H1A_K06
K_K13	Ma pogłębione kompetencje w zakresie języka polskiego, literatury polskiej i europejskiej, czyniące go świadomym uczestnikiem życia kulturalnego regionu, kraju i Europy.	H1A_K05 H1A_K06

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, studia II stopnia,
specjalność literaturoznawczo-językoznawcza, przyjęte Uchwałą Rady Wydziału
Polonistyki z dnia 14 lutego 2012 roku i zatwierdzone Uchwałą Senatu
Uniwersytetu Warszawskiego nr 513 z 16 maja 2012 roku**

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek studiów filologia polska, specjalność literaturoznawczo-językoznawcza należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych: literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

HI A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów filologia polska , specjalność literaturoznawczo- językoznawcza absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o roli refleksji literaturoznawczej i językoznawczej w kształtowaniu kultury.	H2A_W05
K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii polskiej.	H2A_W01
K_W03	Zna w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą i językoznawczą w języku polskim.	H2A_W02
K_W04	Ma wszechstronną i specjalistyczną wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	H2A_W05

K_W05	Zna w stopniu odpowiadającym poziomowi B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego terminologię literaturoznawczą i/lub językoznawczą w wybranym języku obcym.	H2A_W02
K_W06	Ma pogłębioną wiedzę o zależnościach między głównymi subdyscyplinami filologii polskiej.	H2A_W04
K_W07	Ma wszechstronną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa i/lub językoznawstwa.	H2A_W03 H2A_W04

K_W08	Dogłębnie zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii literaturoznawczych i/lub językoznawczych.	H2A_W06
K_W09	Zna i dogłębnie rozumie diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych i/lub językoznawczych.	H2A_W07
K_W10	Orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego, zna tematy i idee pisarskie, ze szczególnym uwzględnieniem twórców współczesnej literatury polskiej.	H2A_W04
K_W11	Ma pogłębioną świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	H2A_W09
K_W12	Ma kontekstową wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, historii filozofii i historii Polski obecną w refleksji historycznoliterackiej, zwłaszcza w odniesieniu do współczesnych zjawisk literackich.	H2A_W03 H2A_W05
K_W13	Ma dogłębną wiedzę z zakresu analizy komparatystycznej.	H2A_W03 H2A_W04
K_W14	Zna na poziomie rozszerzonym metody badawcze właściwe dla historii literatury, teorii literatury, komparatystyki oraz/lub językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego.	H2A_W07
K_W15	Ma rozbudowaną wiedzę o wpływie dzieł literackich na dzieje polskiej kultury.	H2A_W10
K_W16	Zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy tekstu literackiego.	H2A_W07
K_W17	Wszechstronnie wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla filologii polskiej.	H2A_W02

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, wykorzystuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.	H2A_U02
K_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	H2A_U03
K_U03	Czyta, interpretuje i analizuje teksty literackie, uwzględniając kontekst historyczny i kulturowy, oraz teksty o charakterze naukowym.	H2A_U03 H2A_U05
K_U04	Umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii polskiej.	H2A_U04
K_U05	Czyta, interpretuje i analizuje teksty o charakterze naukowym i poprawnie stosuje poznaną terminologię literaturoznawczą i językoznawczą.	H2A_U02 H2A_U04
K_U06	Ma pogłębioną umiejętność właściwego doboru argumentów, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz umiejętność poprawnego formułowania wniosków.	H2A_U06
K_U07	Ma pogłębioną umiejętność krytycznego spojrzenia na proces historycznoliteracki i właściwego sytuowania w nim różnych zjawisk społeczno-kulturowych.	H2A_U05
K_U08	Ma pogłębione umiejętności w zakresie strategii argumentacyjnych.	H2A_U05 H2A_U06
K_U09	Precyzyjnie wykorzystuje tezy badaczy komparatystyki, historii i teorii literatury oraz/lub językoznawstwa.	H2A_U06
K_U10	Formułuje w sposób pogłębiony w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla filologii polskiej, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych.	H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08
K_U11	Pisze samodzielne prace badawcze z właściwym doбором literatury przedmiotu.	H2A_U01 H2A_U08
K_U12	Ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	H2A_U10

K_U13	Samodzielnie dobiera strategie argumentacyjne, konstruuje krytyczne argumenty, formuluje odpowiedzi na krytykę	H2A_U06 H2A_U07
K_U 14	prowadzi na poziomie rozszerzonym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	H2A_U04 H2A_U04 H2A_U05

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	Jest świadomy posiadanej przez siebie wiedzy i zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju intelektualnego i zawodowego.	H2A_K01 H2A_K06
K_K02	Umie inicjować prace grupowe i jest otwarty na nowe idee oraz gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	H2A_K01 H2A_K02
K_K03	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze.	H2A_K03
K_K04	Ma zdolność organizacji własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań.	H2A_K03
K_K05	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, kieruje się uczciwością naukową oraz rzetelnością w prowadzeniu sporów naukowych i ideowych.	H2A_K04 H2A_K05
K_K06	Świadomie angażuje się w życie naukowe i kulturalne.	H2A_K05
K_K07	Ma dogłębną świadomość znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	H2A_K05
K_K08	Ma dogłębną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.	H2A_K03
K_K09	Ma pogłębione kompetencje w zakresie języka polskiego i literatury polskiej, czyniące go świadomym kreatorem życia kulturalnego regionu, kraju i Europy.	H2A_K05 H2A_K06

Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, studia II stopnia, specjalność Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej, przyjęte Uchwałą Rady Wydziału Polonistyki z dnia 14 lutego 2012 roku i zatwierdzone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Warszawskiego nr 513 z 16 maja 2012 roku

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek studiów filologia polska, specjalność *Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych: literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W - kategoria wiedzy U - kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

HI A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów filologia polska, specjalność Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_Wo1	Ma pogłębioną wiedzę o roli refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) i językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury.	H2A_Wo5
K_Wo2	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii polskiej.	H2A_Wo1
K_Wo3	Zna w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą (historycznoliteracką, teoretycznoliteracką, komparatystyczną) i językoznawczą (synchroniczną i diachroniczną) w języku polskim.	H2A_Wo2
K_Wo4	Ma wszechstronną i specjalistyczną wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	H2A_Wo5 H2A_Wo8

K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę na temat miejsca teatru w kulturze.	H2A_W04
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę na temat miejsca filmu w kulturze.	H2A_W04
K_W07	Zna w stopniu odpowiadającym poziomowi B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego terminologię literaturoznawczą i językoznawczą w wybranym języku obcym.	H2A_W02
K_W08	Ma pogłębioną wiedzę o zależnościach między głównymi subdyscyplinami filologii polskiej.	H2A_W04
K_W09	Ma wszechstronną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H2A_W03 H2A_W04
K_W10	Ma wszechstronną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu komparatystyki.	H2A_W04 H2A_W03 H2A_W06

K_W11	Dogłębnie zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii literaturoznawczych i językoznawczych.	H2A_W06
K_W12	Dogłębnie zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych.	H2A_W06
K_W13	Zna i dogłębnie rozumie diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych i językoznawczych.	H2A_W07
K_W14	Orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego, zna tematy i idee pisarskie, ze szczególnym uwzględnieniem twórców współczesnej literatury polskiej.	H2A_W04
K_W15	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury światowej.	H2A_W04
K_W16	Ma pogłębioną świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	H2A_W09
K_W17	Ma kontekstową wiedzę z zakresu kulturoznawstwa i historii filozofii obecną w refleksji historycznoliterackiej, zwłaszcza w odniesieniu do współczesnych zjawisk literackich.	H2A_W03 H2A_W05

K_W18	Ma dogłębną wiedzę z zakresu analizy komparatystycznej.	H2A_W03 H2A_W04
K_W19	Zna na poziomie rozszerzonym metody badawcze właściwe dla historii literatury, teorii literatury, komparatystyki oraz językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego.	H2A_W07
K_W20	Ma dogłębną wiedzę na temat różnych rodzajów krytyki artystycznej.	H2A_W04 H2A_W07
K_W21	Ma rozbudowaną wiedzę o wpływie dzieł literackich na dzieje polskiej kultury.	H2A_W10
K_W22	Ma rozbudowaną wiedzę o wpływie dzieł literackich na dzieje kultury europejskiej i światowej.	H2A_W04 H2A_W05
K_W23	Ma rozbudowaną wiedzę na temat komparatystyki dyskursów (relacji literatury, dyskursów filozofii, polityki, nauki, reklamy).	H2A_W04 H2A_W07
K_W24	Ma dogłębną wiedzę na temat poetyki i semiotyki porównawczej.	H2A_W04 H2A_W05
K_W25	Zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy porównawczej tekstu literackiego.	H2A_W07
K_W26	Wszelkownie wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla filologii polskiej.	H2A_W02 H2A_W08
K_W27	Zna w stopniu pogłębionym historię języka polskiego i leksykalną semantykę porównawczą.	H2A_W09

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, wykorzystuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.	H2A_U02
K_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	H2A_U03
K_U03	Czyta, interpretuje i analizuje teksty literackie, uwzględniając kontekst historyczny i kulturowy, oraz teksty o charakterze naukowym.	H2A_U03 H2A_U05
K_U04	Umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii polskiej.	H2A_U04

K_U05	Czyta, interpretuje i analizuje teksty o charakterze naukowym i poprawnie stosuje poznaną terminologię literaturoznawczą i językoznawczą.	H2A_U02 H2A_U04
K_U06	Czyta, interpretuje i analizuje teksty z zakresu krytyki artystycznej.	H2A_U05 H2A_U01
K_U07	Potrafi przygotować tekst z zakresu krytyki artystycznej.	H2A_U07 H2A_U09
K_U08	Rozpoznaje, analizuje i interpretuje relacje różnych dyskursów (literatury, filozofii, polityki, nauki, reklamy).	H2A_U04
K_U09	Rozpoznaje, analizuje i interpretuje związki teatru i kultury.	H2A_U04 H2A_U05
K_U10	Analizuje i interpretuje w sposób porównawczy zagadnienia z zakresu poetyki i semiotyki tekstów kultury.	H2A_U04 H2A_U05
K_U11	Rozpoznaje, analizuje i interpretuje związki filmu i kultury.	H2A_U04 H2A_U05
K_U12	Ma pogłębioną umiejętność właściwego doboru argumentów, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz umiejętność poprawnego formułowania wniosków.	H2A_U06
K_U13	Ma pogłębioną umiejętność krytycznego spojrzenia na proces historycznoliteracki i właściwego sytuowania w nim różnych zjawisk społeczno-kulturowych.	H2A_U05
K_U14	Ma pogłębione umiejętności w zakresie strategii argumentacyjnych.	H2A_U05 H2A_U06
K_U15	Precyzyjnie wykorzystuje tezy badaczy historii, teorii literatury, komparatystyki oraz językoznawstwa.	H2A_U06
K_U16	Formułuje w sposób pogłębiony w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla filologii polskiej, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych.	H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08
K_U17	Pisze samodzielne prace badawcze z właściwym doбором literatury przedmiotu.	H2A_U01 H2A_U08
K_U18	Ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	H2A_U10 H2A_U11

K_U19	Samodzielnie dobiera strategie argumentacyjne, konstruuje krytyczne argumenty, formuluje odpowiedzi na krytykę.	H2A_U06 H2A_U07
K_U 20	Prowadzi na poziomie rozszerzonym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	H2A_U04 H2A_U05
K_U 21	Potrafi opracować krytycznie tekst naukowy pod kątem językowym.	H2A_U07

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	Jest świadomy posiadanej przez siebie wiedzy i zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju intelektualnego i zawodowego.	H2A_K01 H2A_K06
K_K02	Umie inicjować prace grupowe i jest otwarty na nowe idee oraz gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	H2A_K01 H2A_K02
K_K03	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze.	H2A_K03
K_K04	Ma zdolność organizacji własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań.	H2A_K03
K_K05	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporów naukowych i ideowych.	H2A_K04 H2A_K05
K_K06	Świadomie angażuje się w życie naukowe i kulturalne.	H2A_K05
K_K07	Ma dogłębną świadomość znaczenia narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	H2A_K05
K_K08	Ma dogłębną świadomość znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	H2A_K05
K_K09	Ma głęboką świadomość związków interliterackich, interartystycznych, intermedialnych i interkulturowych oraz ich wpływu na kształt współczesnej kultury.	H2A_K05 H2A_K06
K_K10	Ma dogłębną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.	H2A_K03
K_K11	Zna i rozumie w sposób pogłębiony idee wielokulturowości oraz relatywizmu kulturowego, pozwalające pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego.	H2A_K05
K_K12	Potrafi świadomie i konstruktywnie w pogłębiony sposób uczestniczyć w międzynarodowej wymianie językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej.	H2A_K05

K_K13	Jest w zaawansowanym stopniu świadomym uczestnikiem współczesnej kultury, potrafi być pośrednikiem między artystami i ich dziełami a społeczeństwem.	H2A_Ko6
K_K14	Ma pogłębione kompetencje w zakresie języka polskiego, literatury polskiej i obcej, czyniące go świadomym kreatorem życia kulturalnego regionu, kraju i Europy.	H2A_Ko5 H2A_Ko6

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, studia I stopnia,
przyjęte Uchwałą Rady Wydziału Polonistyki z dnia 15 marca 2016 roku i
zatwierdzone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Warszawskiego nr 530 z 20
kwietnia 2016 roku**

I stopień

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek studiów *filologia polska*, należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych: literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

HI A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska , Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia polska absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
---------------	---	--

WIEDZA

K_W01	Zna i rozumie rolę refleksji literaturoznawczej i językoznawczej w kształtowaniu kultury.	H1A_W05
K_W02	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii polskiej.	H1A_W01
K_W03	Zna terminologię literaturoznawczą i językoznawczą w języku polskim.	H1A_W02
K_W04	Ma wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	H1A_W05

K_W05	Zna podstawową terminologię literaturoznawczą i językoznawczą w wybranym języku obcym.	H1A_W02
K_W06	Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologii polskiej.	H1A_W04
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_W03 H1A_W04
K_W08	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii literaturoznawczych i językoznawczych.	H1A_W06
K_W09	Zna i rozumie diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych i językoznawczych.	H1A_W07
K_W10	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego.	H1A_W04
K_W11	Ma świadomość kompleksowej natury wybranych języków europejskich ze szczególnym uwzględnieniem języka polskiego oraz ich złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	H1A_W09
K_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	H1A_W08
K_W13	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej lub wybranego bloku przedmiotowego ma wiedzę z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> a) dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustowania, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kultury medialnej, w tym nowych mediów elektronicznych, e) translatoryki z języka obcego na język polski. 	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W10
K_W14	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii i-lub kulturoznawstwa.	H1A_W03 H1A_W05
K_W15	Ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej.	H1A_W03 H1A_W05
K_W16	Zna metody badawcze właściwe dla historii literatury, teorii literatury i poetyki, komparatystyki, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego.	H1A_W07
K_W17	Ma wiedzę o wpływie dzieł literackich na dzieje kultury polskiej.	H1A_W10
K_W18	Zna metody analizy i interpretacji tekstu literackiego.	H1A_W07

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Wyszukuje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_U02
K_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	H1A_U03
K_U03	Czyta, interpretuje i analizuje teksty literackie, uwzględniając kontekst historyczny i kulturowy.	H1A_U03 H1A_U05
K_U04	Umie posługiwać się podstawowymi teoriami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii polskiej.	H1A_U04
K_U05	Czyta, analizuje i interpretuje teksty o charakterze naukowym i poprawnie stosuje poznaną terminologię literaturoznawczą i językoznawczą.	H1A_U02 H1A_U04
K_U06	Ma umiejętność właściwego doboru argumentów, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz umiejętność poprawnego formułowania wniosków.	H1A_U06
K_U07	Ma umiejętność krytycznego ujęcia procesu historycznoliterackiego i właściwego sytuowania w nim różnych zjawisk społeczno-kulturowych.	H1A_U05
K_U08	Stawiając tezy w dyskusji o tekstach kultury, dobiera właściwe strategie argumentacyjne.	H1A_U05 H1A_U06
K_U09	Przytacza główne tezy badaczy historii literatury, teorii literatury, poetyki i komparatystyki oraz językoznawstwa, stosownie do ich istotności.	H1A_U06
K_U10	Formułuje w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla filologii polskiej, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych.	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08
K_U11	Pisze rozprawki z samodzielnym doбором literatury.	H1A_U01 H1A_U08
K_U12	Ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	H1A_U10

K_U13	<p>W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej lub wybranego bloku przedmiotowego ma umiejętności z zakresu:</p> <p>a) prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej,</p> <p>b) nauczania języka polskiego jako języka obcego,</p> <p>c) adiustacji, językowej redakcji tekstów pisanych,</p> <p>d) kształtowania wizerunku publicznego, stosowania technik <i>public relations</i>, pisania i oceniania tekstów dla mediów,</p> <p>e) przekładu tekstów z języka obcego na język polski.</p>	<p>H1A_U03</p> <p>H1A_U06</p> <p>H1A_U07</p> <p>H1A_U09</p>
K_U14	Dobiera odpowiednie strategie argumentacyjne, posługuje się krytycznymi argumentami, formułuje odpowiedzi na krytykę.	<p>H1A_U06</p> <p>H1A_U07</p>
K_U15	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	<p>H1A_U04</p> <p>H1A_U04</p> <p>H1A_U05</p>
K_U16	Wykazuje dbałość o kulturę fizyczną oraz bezpieczeństwo i higienę pracy.	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_Ko1	Jest świadomy posiadanej przez siebie wiedzy i zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego.	<p>H1A_Ko1</p> <p>H1A_Ko6</p>
K_Ko2	Umie współpracować w grupie, jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych oraz argumentów.	<p>H1A_Ko1</p> <p>H1A_Ko2</p>
K_Ko3	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze, w szczególności w dziedzinie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	H1A_Ko3
K_Ko4	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	H1A_Ko3
K_Ko5	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy oraz z uczciwością i rzetelnością w prowadzeniu sporów naukowych oraz ideowych.	<p>H1A_Ko4</p> <p>H1A_Ko5</p>
K_Ko6	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym.	H1A_Ko5

K_Ko7	Ma świadomość znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	H1A_Ko5
K_Ko8	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.	H1A_Ko3
K_Ko9	Ma pogłębione kompetencje w zakresie języka polskiego i literatury polskiej, czyniące go świadomym uczestnikiem życia kulturalnego regionu, kraju i Europy.	H1A_Ko5 H1A_Ko6

Specjalnościowe efekty kształcenia dla kierunku studiów: specjalność literaturoznawczo-językoznawcza

Symbol	<p>Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, specjalność literaturoznawczo-językoznawcza</p> <p>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia polska, specjalność literaturoznawczo-językoznawcza absolwent:</p>	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
---------------	---	---

WIEDZA

KS_W01	Zna i rozumie rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) i językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury.	K_W01
KS_W02	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii polskiej.	K_W02
KS_W03	Zna terminologię literaturoznawczą (z zakresu historii literatury, teorii literatury, poetyki, komparatystyki) i językoznawczą (diachroniczną i synchroniczną) w języku polskim.	K_W03
KS_W04	Ma wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	K_W04
KS_W05	Zna podstawową terminologię literaturoznawczą i językoznawczą w wybranym języku obcym.	K_W05
KS_W06	Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologii polskiej.	K_W06
KS_W07	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_W07
KS_W08	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii literaturoznawczych i językoznawczych.	K_W08
KS_W09	Zna i rozumie diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych (historycznoliterackich, teoretycznoliterackich, komparatystycznych) i językoznawczych.	K_W09
KS_W10	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego.	K_W10

KS_W11	Ma świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	K_W11
KS_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	K_W12
KS_W13	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma wiedzę z zakresu: a) dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustowania, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kultury medialnej, w tym nowych mediów elektronicznych.	K_W13
KS_W14	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii.	K_W14
KS_W15	Ma elementarną wiedzę o języku łacińskim oraz dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej.	K_W15
KS_W16	Zna metody badawcze właściwe dla historii literatury, teorii literatury i poetyki, komparatystyki, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego.	K_W16
KS_W17	Ma wiedzę o wpływie dzieł literackich na dzieje kultury polskiej.	K_W17
KS_W18	Zna metody analizy i interpretacji tekstu literackiego: historycznoliterackie, teoretycznoliterackie, komparatystyczne.	K_W18

UMIEJĘTNOŚCI

KS_U01	Wyszukuje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_U01
KS_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U02
KS_U03	Czyta, interpretuje i analizuje teksty literackie, uwzględniając kontekst historyczny i kulturowy.	K_U03
KS_U04	Umie posługiwać się podstawowymi teoriami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii polskiej.	K_U04
KS_U05	Czyta, analizuje i interpretuje teksty o charakterze naukowym i poprawnie stosuje poznaną terminologię literaturoznawczą i językoznawczą.	K_U05

KS_U06	Ma umiejętność właściwego doboru argumentów, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz umiejętność poprawnego formułowania wniosków.	K_U06
KS_U07	Ma umiejętność krytycznego ujęcia procesu historycznoliterackiego i właściwego sytuowania w nim różnych zjawisk społeczno-kulturowych.	K_U07
KS_U08	Stawiając tezy w dyskusji o tekstach kultury, dobiera właściwe strategie argumentacyjne.	K_U08
KS_U09	Przytacza główne tezy badaczy historii literatury, teorii literatury, poetyki i komparatystyki oraz językoznawstwa, stosownie do ich istotności.	K_U09
KS_U10	Formułuje w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla filologii polskiej, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych.	K_U10
KS_U11	Pisze rozprawki z samodzielnym doбором literatury.	K_U11
KS_U12	Ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	K_U12
KS_U13	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma umiejętności z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> a) prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustacji, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kształtowania wizerunku publicznego, stosowania technik <i>public relations</i>, pisania i oceniania tekstów dla mediów, e) przekładu tekstów z języka obcego na język polski. 	K_U13
KS_U14	Dobiera odpowiednie strategie argumentacyjne, posługuje się krytycznymi argumentami, formułuje odpowiedzi na krytykę.	K_U14
KS_U15	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	K_U15
KS_U16	Wykazuje dbałość o kulturę fizyczną oraz bezpieczeństwo i higienę pracy.	K_U16

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

KS_Ko1	Jest świadomy posiadanej przez siebie wiedzy i zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego.	K_Ko1
KS_Ko2	Umie współpracować w grupie, jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych oraz argumentów.	K_Ko2
KS_Ko3	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze, w szczególności w dziedzinie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_Ko3
KS_Ko4	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	K_Ko4
KS_Ko5	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy oraz z uczciwością i rzetelnością w prowadzeniu sporów naukowych oraz ideowych.	K_Ko5
KS_Ko6	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym.	K_Ko6
KS_Ko7	Ma świadomość znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	K_Ko7
KS_Ko8	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.	K_Ko8
KS_Ko9	Ma pogłębione kompetencje w zakresie języka polskiego i literatury polskiej, czyniące go świadomym uczestnikiem życia kulturalnego regionu, kraju i Europy.	K_Ko9

Specjalnościowe efekty kształcenia dla kierunku studiów: specjalność

Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej

Symbol	<p>Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska, specjalność Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej</p> <p>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia polska specjalność Literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej absolwent:</p>	<p>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</p>
---------------	--	--

WIEDZA

KS_Wo1	Zna i rozumie rolę refleksji literaturoznawczej (w zakresie historii literatury, teorii literatury, poetyki, komparatystyki) i językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury.	K_Wo1
KS_Wo2	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii polskiej.	K_Wo2
KS_Wo3	Zna terminologię literaturoznawczą (z zakresu historii literatury, teorii literatury, poetyki, komparatystyki) i językoznawczą (diachroniczną i synchroniczną) w języku polskim.	K_Wo3
KS_Wo4	Ma wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z innymi filologiami, dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	K_Wo4
KS_Wo5	Zna podstawową terminologię literaturoznawczą (historycznoliteracką, teoretycznoliteracką, komparatystyczną), językoznawczą (diachroniczną i synchroniczną) w wybranym języku obcym.	K_Wo5
KS_Wo6	Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologii polskiej.	K_Wo6
KS_Wo7	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_Wo7
KS_Wo8	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu relacji między literaturą polską a innymi literaturami, innymi sztukami, innymi mediami.	<p>K_Wo2</p> <p>K_Wo4</p> <p>K_Wo7</p>

KS_W09	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii literaturoznawczych i językoznawczych.	K_W08
KS_W10	Zna i rozumie diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych (historycznoliterackich, teoretycznoliterackich, komparatystycznych) i językoznawczych.	K_W09
KS_W11	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego.	K_W10
KS_W12	Zna i rozumie powiązania literatury polskiej od średniowiecza po współczesność z kulturą duchową i materialną epok.	K_W10
KS_W13	Zna tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury europejskiej od średniowiecza po współczesność.	K_W10
KS_W14	Ma świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	K_W11
KS_W15	Ma świadomość kompleksowej natury języków europejskich oraz ich złożoności i historycznej zmienności znaczeń.	K_W11
KS_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	K_W12
KS_W17	W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma podstawową wiedzę z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> a) dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) nauczania języka polskiego jako języka obcego, c) adiustowania, językowej redakcji tekstów pisanych, d) kultury medialnej, w tym nowych mediów elektronicznych, 	K_W13
KS_W18	W zależności od wybranego bloku przedmiotowego ma podstawową wiedzę z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> a) teorii i historii sztuk pięknych w perspektywie porównawczej (w kontekście literatury), b) teorii mediów z elementami historii i metodologii badań medialnych kultury medialnej, w tym nowych mediów elektronicznych, c) teorii i metodologii pisania o sztuce. 	K_W02 K_W04 K_W07
KS_W19	Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i praktyki przekładu.	K_W05 K_W07

KS_W20	Ma podstawową wiedzę z zakresu korespondencji sztuk oraz komparatystyki mediów.	K_W02 K_W04
KS_W21	Ma elementarną wiedzę z zakresu kulturoznawstwa i historii filozofii.	K_W14
KS_W22	Ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej.	K_W15
KS_W23	Zna metody badawcze właściwe dla historii literatury, teorii literatury i poetyki, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz komparatystyki.	K_W16
KS_W24	ma wiedzę o wpływie polskich dzieł literackich na dzieje polskiej kultury	K_W17
KS_W25	Ma wiedzę o wpływie dzieł literackich europejskich na rozwój polskiej kultury oraz kulturę światową.	K_W17
KS_W26	Zna metody interpretacji i analizy porównawczej tekstu literackiego.	K_W18
KS_W27	Zna podstawy przygotowania i edycji tekstu.	K_W07 K_W13

UMIEJĘTNOŚCI

KS_U01	Wyszukuje w źródłach pisanych i elektronicznych, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_U01
KS_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U02
KS_U03	Czyta, analizuje i interpretuje teksty literackie w perspektywie porównawczej, uwzględniając kontekst historyczny i kulturowy	K_U03
KS_U04	analizuje i interpretuje relacje sztuk (zwłaszcza: literatury i muzyki, literatury i sztuk plastycznych).	K_U03
KS_U05	Interpretuje i analizuje porównawczo różnystylistyczne teksty mediów drukowanych, audiowizualnych i cyfrowych.	K_U03 K_U05
KS_U06	Umie posługiwać się teoriami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii polskiej.	K_U04
KS_U07	Opisuje powiązania literatury polskiej od średniowiecza po współczesność z kulturą duchową i materialną epok.	K_U03 K_U07
KS_U08	Czyta, interpretuje i analizuje teksty o charakterze naukowym i poprawnie stosuje poznaną terminologię literaturoznawczą i językoznawczą.	K_U05

KS_U09	Ma umiejętność właściwego doboru argumentów, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz umiejętność poprawnego formułowania wniosków.	K_U06
KS_U10	Ma umiejętność krytycznego ujęcia procesu historycznoliterackiego i właściwego sytuowania w nim różnych zjawisk społeczno-kulturowych.	K_U07
KS_U11	Stawiając tezy w dyskusji o tekstach kultury, dobiera właściwe strategie argumentacyjne.	K_U08
KS_U12	Przytacza główne tezy badaczy historii literatury, teorii literatury, poetyki i komparatystyki oraz językoznawstwa, stosownie do ich istotności.	K_U09
KS_U13	Formułuje w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla filologii polskiej, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych.	K_U10
KS_U14	Pisze rozprawki z samodzielnym doбором literatury.	K_U11
KS_U15	Ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	K_U12
KS_U16	W zależności od wybranego bloku przedmiotowego ma podstawowe umiejętności z zakresu: przekładu intersemiotycznego, intermedialnego, porównawczej analizy przekładów oraz pisania o sztuce.	K_U13
KS_U17	Potrafi w podstawowym zakresie dokonać przekładu tekstów literackich, naukowych, użytkowych.	K_U13
KS_U18	Dobiera odpowiednie strategie argumentacyjne, posługuje się krytycznymi argumentami, formułuje odpowiedzi na krytykę.	K_U14
KS_U 19	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	K_U15

KS_U 20	<p>W zależności od wybranej specjalizacji zawodowej ma podstawowe umiejętności z zakresu:</p> <p>a) prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej,</p> <p>b) nauczania języka polskiego jako języka obcego,</p> <p>c) adiustacji, językowej redakcji tekstów pisanych,</p> <p>d) kształtowania wizerunku publicznego, stosowania technik <i>public relations</i>, pisania i oceniania tekstów dla mediów,</p> <p>e) przekładu tekstów z języka obcego na język polski.</p>	K_U13
KS_U21	Wykazuje dbałość o kulturę fizyczną oraz bezpieczeństwo i higienę pracy.	K_U16

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

KS_Ko1	Jest świadomy posiadanej przez siebie wiedzy i zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego.	K_Ko1
KS_Ko2	Umie współpracować w grupie, jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych oraz argumentów.	K_Ko2
KS_Ko3	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze, w szczególności w dziedzinie literaturoznawstwa, w tym literaturoznawstwa porównawczego i językoznawstwa.	K_Ko3
KS_Ko4	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_Ko4
KS_Ko5	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy oraz z uczciwością i rzetelnością w prowadzeniu sporów naukowych oraz ideowych.	K_Ko5
KS_Ko6	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym.	K_Ko6
KS_Ko7	Ma świadomość znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	K_Ko7
KS_Ko8	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.	K_Ko8

KS_K09	Zna i rozumie idee wielokulturowości oraz relatywizmu kulturowego, pozwalające pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego.	K_Ko8
KS_K10	Jest świadomym uczestnikiem współczesnej kultury, potrafi być pośrednikiem między artystami i ich dziełami a społeczeństwem.	K_Ko9
KS_K11	Ma świadomość związków interliterackich, interartystycznych, intermedialnych i interkulturowych oraz ich wpływu na kształt współczesnej kultury.	K_Ko6
KS_K12	Ma pogłębione kompetencje w zakresie języka polskiego, literatury polskiej i europejskiej, czyniące go świadomym uczestnikiem życia kulturalnego regionu, kraju i Europy.	K_Ko9