

Zakład Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku  
Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego  
oraz Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Warszawski  
zapraszają na konferencję naukową



# Powroty z grobu

## Norwid i poetyckie odkrycia w schyłku XIX wieku

29–30 maja 2017 roku, Wydział Polonistyki UW, sala nr 17

### Poniedziałek, 12.00 Otwarcie konferencji

#### Sesja pierwsza: Fenomen powrotu

12:30 prof. Andrzej Fabianowski (UW) – Jak Norwid projektował swój powrót z grobu

12:50 prof. Grażyna Halkiewicz-Sojak (UMK) – Norwid Miriama

13:10-13:30 dyskusja

13:30-13:45 przerwa kawowa

#### Sesja druga: Edytorzy i monografiści

13:45 prof. Marek Buś (UP) – Jak zostały zrobione *Pisma zebrane*

14:05 prof. Grzegorz P. Bąbiak (UW) Norwid – Miriam – „Chimera”:

o pierwszej edycji i kontynuacji Przesmyckiego u Mortkowicza

14:25 dr Izabela Poniątkowska (UW) – Zachwyty nie wystarcza, by ukończyć krzywdę wyrządzoną przez społeczeństwo... O recepcji krytycznej wczesnych wydań dzieł Norwida oraz pierwszych monografii jego twórczości

14:45-15:05 dyskusja

15:05-16:15 przerwa obiadowa

#### Sesja trzecia: Reminiscencje lekturowe

16:20 prof. Tomasz Wójcik (UW) Lektury Andrzeja Pleśniewicza (Paul Valéry, Rainer Maria Rilke, Valéry Larbaud). Wobec nowoczesności

16:40 dr Małgorzata Ślarzyńska (UW) Ugo Foscolo na łamach „Kłosów” w 1872 roku. Polski epizod pośmiertnej wędrówki

17-17:20 dyskusja

17:20-17:35 przerwa kawowa

#### Sesja czwarta: Nowe tropy

17:35 dr Karol Samsel (UW) Cyprian Norwid – Emily Dickinson. Pytanie o status Norwidowskiej osoby lirycznej

17:55 dr Adam Cedro (KUL) – Do dziś odszukane. O ostatnio odkrytych norwidianach

18:15 dr Tomasz Jędrzejewski (UW) I część *Dziadów* według Marii Konopnickiej. Dopowiedzenie po 119 latach

18:35-18:50 dyskusja

18:50 Zakończenie pierwszego dnia konferencji

Wtorek

#### Sesja piąta: Modernizm – rewindykacje

10:30 prof. Arent van Nieukerken (UvA) – Powrót tematyki mistycznej w poezji lat 90-tych XIX wieku

10:50 dr Lena Magnone (UW) Czy Emily Dickinson pisała wiersze?

11:10 dr Tomasz Cieślak-Sokołowski (UJ) Ku modernizmowi planetarnemu.

O kilku rewindykacjach kanonu literatury modernistycznej

11:30-12:00 dyskusja

12:00-12:30 przerwa kawowa

#### Sesja szósta: Relektury tradycji niemieckiej

12:30 prof. Paweł Piszczatowski (UW) Friedrich Hölderlin – Heinrich von Kleist – Georg Büchner. Outsajderzy niemieckiej klasyki i ich modernistyczne relektury

12:50 mgr Wiktoria Wojtyra (IS PAN) Zacharias Werner – dziwny wariant niewczesności

13:10-13:40 dyskusja

13:40-13:55 przerwa kawowa

#### Sesja siódma: Francja i jej powroty

13:55 dr Anna Opiela-Mrozik (UW) Nieustające powroty. Mallarmé a literatura i sztuka XX wieku

14:15 dr Magdalena Kowalska (UW) Wiersz, proza, modlitwa. Utwory Xaviera Fornereta odczytane przez surrealistów

14:35-15:00 dyskusja

15:00-16:15 przerwa obiadowa

#### Sesja ósma: Od Kościałkowskiej po Derridę

16:15 dr Dawid Maria Osiński (UW) – Jej Miriam. Wilhelmina Zyndram-Kościałkowska o koncepcji sztuki i kultury Zenona Przesmyckiego

16:35 dr Eliza Kącka (UW) – Pierwiastek norwidyczny, czyli Norwid Irzykowskiego

16:55 mgr Mateusz Grabowski (UŁ) – Norwid (ponownie) odkryty. O postawie autora *Vade-mecum* wobec nowoczesności

17:15-17:35 dyskusja

Zakończenie konferencji

[powrotyzza.wordpress.com](http://powrotyzza.wordpress.com)

