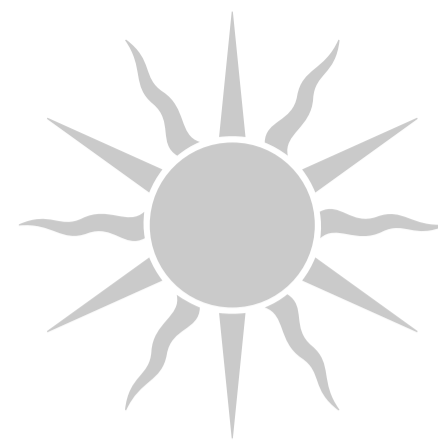




Antagonizm wieszczów

Spór i legenda

Program konferencji



10 STYCZNIA 2019 (CZWARTEK)

10.00–11.00

Rozpoczęcie konferencji

Bernadetta Chachulska (IBL, UKSW)

Mickiewicz–Słowacki; estetyczna wartość opozycji

Maria Kalinowska (Artes Liberales UW) *Wokół koncepcji dramatu Mickiewicza i Słowackiego: antagonizm czy inspiracje?*

Magdalena Saganiak (UKSW) *Antagonizm wieszczów a dynamika rozwoju myśli romantycznej*

11.00–11.15 Przerwa na kawę

11.15–12.15

Ewa Szczeglacka-Pawłowska (UKSW) *Życie manuskryptowe poetów. Miejsca wspólne*

Paulina Skrzyp (UŚ) *Antagonizm czy jednak dialog. O powieściach poetyckich wieszczów*

Michał Kuziak (UW) *„Anhelli”: efekt lektury mickiewiczzo-logicznej*

Dyskusja

13.00–14.30 Przerwa obiadowa

14.30–15.30

Magdalena Bąk (UŚ) *Nienawidzę i kocham? Rozumiem i potrzebuję? Czytam i interpretuję? Wzmianki o Mickiewiczu w korespondencji Słowackiego*

Jerzy Fiećko (UAM) *O trójkącie Adam Mickiewicz – Juliusz Słowacki – Zygmunt Krasiński*

Anna Rzepniewska (UW) *„Matka Boska w śmiech parschła”. Agon ukryty*

15.30–15.45 Przerwa na kawę

15.45–16.45

Leszek Zwierzyński (UŚ) *Agon mistyków – agon poetów. Formy mistyki Mickiewicza i Słowackiego*

Ewa Hoffmann-Piotrowska (UW) *Adam Mickiewicz – (domniemany) czytelnik pism Juliusza Słowackiego*

Olaf Krykowski (UW) *O genezyjskim przesłaniu fragmentu epickiego [Konrad Wallenrod] Juliusza Słowackiego*

Dyskusja

17.00–17.15 Przerwa na kawę

17.15–18.15 Projekcja filmu Łukasza Chwałki

Jakob Boehme – życie i twórczość

Bóg – człowiek – dobro – zło

11 STYCZNIA 2019 (PIĄTEK)

10.00–11.00

Andrzej Fabianowski (UW) *Agon zapisany w wierszu „Mój Adamito...“*

Karol Samsel (UW) *„Bo wajdelotom powiem – że na ciebie jesteś kosmaty.” Dekonstrukcja mitów mickiewiczowskich w [Wallenrodzie] Słowackiego*

Grażyna Halkiewicz-Sojak (UMK) *Strona Słowackiego? Cyprian Norwid o antagonizmie wieszczów*

11.00–11.15 Przerwa na kawę

11.15–12.15

Jarosław Ławski (UWB) *Barszczewski i inni. Dojrzały romantyzm: poza antagonizmem poetyk Mickiewicza i Słowackiego*

Urszula Kowalczyk (UW) *Adam Mickiewicz w pracach o Juliuszu Słowackim. Przełom XIX i XX wieku*

Marek Nowak OP (UW) *Pośmiertne zwycięstwo Słowackiego? Modernizm, neoromantyzm, Młoda Polska*

Dyskusja

13.00–14.00 Przerwa obiadowa

14.00–15.20

Krzysztof Andruczyk (UWB) *Żywyoty alternatywne. Reinterpretacje biografii Słowackiego i Mickiewicza w polskiej literaturze fantastycznej*

Magdalena Baraniak (UW) *Antagonizm wieszczów? Witkacy i Tadeusz Boy-Żeleński przeciwko stereotypom*

Urszula Makowska (IS PAN) *Ananas versus jabłko, czyli sława popularna wieszczów*

Małgorzata Sokalska (UJ) *W (krzywym) zwierciadle kultu. Adam Mickiewicz i Juliusz Słowacki w okowach twórczości okolicznościowej*

Dyskusja i zakończenie konferencji