

Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”  
Dom Polonii, ul. Krakowskie Przedmieście 64  
Warszawa

#### Dojazd z Dworca Centralnego

na miejsce obrad (przystanek Plac Zamkowy lub Stare Miasto):

ul. Emilii Plater – autobus 160

Al. Jerozolimskie – autobus 175

al. Jana Pawła II – autobus 518

do hotelu „Hera” (ul. Belwederska 26/30, przystanek Spacerowa):

Jezdnia Północna Dworca Centralnego – autobusy 131, 522

#### Dojazd z hotelu „Hera”

na miejsce obrad (przystanek Plac Zamkowy):

ul. Belwederska – autobusy 116, 180, 503

## Liryka Adama Mickiewicza – ekspresja twórczego wyznania... program konferencji

### 12 MAJA (CZWARTEK)

10.00 POWITANIA, INFORMACJE ORGANIZACYJNE

10.10 Michał Masłowski (Université Paris-Sorbonne) *Przyjaźń i kochanie w wierszach Mickiewicza*

10.30 Bernadetta Kuczera-Chachulska (UKSW, IBL) *Liryka Mickiewicza: przeszłość, teraźniejszość i perspektywy badań*

10.50 Magdalena Saganiak (UKSW) *Ekspresja romantyczna jako formowanie*

11.10 Wacław Pyczek (KUL) *Granice świata i granice mowy w lirykach Mickiewicza*

11.30 Olaf Krykowski (UW) *O człowieczeństwie Boga i bóstwie człowieka. Paralele kreacjonistyczne w liryce Mickiewicza*

DYSKUSJA

KAWA

12.20 Tomasz Jędrzejewski (UW) *„Zima miejska”: poza klasycyzmem i romantyzmem*

12.40 Maria Kalinowska (UW) *Mickiewiczowska Świtez w współczesnej recepcji – zagadnienie tożsamości romantycznej Litwy*

13.00 Zbigniew Majchrowski (UG) *Gustaw jako liryczny performer*

13.20 Jerzy Borowczyk (UAM) *„Pamiętki kochanka”. Próby utrwalania uczuć w kilku wierszach wileńsko-kowieńskich*

13.40 Maria Ciostek (UW) *Wczesna liryka miłosna Mickiewicza jako preludium do IV części „Dziadów”*

DYSKUSJA

14.30 OBIAD

- 15.00 Michał Kuziak (UW) *Kryzys władzy wzroku. „Sonety krymskie” i inne wiersze Mickiewicza*
- 15.20 Andrzej Fabianowski (UW) *„Reduta Ordona” – epos liryczny*
- 15.40 Kwiryna Ziemia (UG) *O wierszach Mickiewicza związanych z Wielką Improwizacją*

KAWA

- 16.30 Maria Cieśla-Korytowska (UJ) *... w domku Jego ducha („Rozmowa wieczorna”)*
- 16.50 Anita Całek (UJ) *„Broń mnie przed sobą samym...”: Mickiewiczowski Bóg i człowiek w lirycznym zwierciadle*
- 17.10 Izabela Piskorska (UMK) *Meteorologia Mickiewicza. „Rozum i wiara”*
- 17.30 Katarzyna Kaczmarek (UW) *Odbicia III części „Dziadów” w późnej liryce Mickiewicza*

DYSKUSJA

13 MAJA (PIĄTEK)

- 9.30 Jacek Brzozowski (UŁ) *Mickiewicza wariacje sonetowe*
- 9.50 Katarzyna Fedorowicz (UAM) *Antropologia neognostycka Jakuba Boehmego a „Zdania i uwagi” Adama Mickiewicza. Zarys problemu*
- 10.10 Ewa Hoffmann-Piotrowska (UW) *„Zdania i uwagi”... – dzieło medytacyjne?*
- 10.30 Jan Tomkowski (IBL) *Gwiazdozbiór „Pana Tadeusza”. O lirykach wokół poematu*
- 10.50 Teresa Winek (IBL) *Paryskie dumania o umierającej liryczności*

DYSKUSJA

KAWA

- 11.20 Marek Troszyński (IBL) *Mickiewicza na paryskim bruku dumania*
- 11.40 Agata Seweryn (KUL) *Problemy z retoryką: późne wiersze Mickiewicza*
- 12.00 Leszek Zwierzyński (UŚ) *Projekty egzystencji w Lirykach lozańskich Mickiewicza*
- 12.20 Małgorzata Burta (UKSW) *Ojedwabnej stronie wiersza [Snuć miłość...]*

KAWA

- 12.50 Ewa Szczeglacka-Pawłowska (UKSW) *Brulionowe liryki „polozańskie” [1842?] a wykłady paryskie Adama Mickiewicza*
- 13.10 Karol Samsel (UW) *Cykle poetyckie Adama Mickiewicza i Cypriana Norwida. Cykliczność, asocjacyjność, kołowość - różnice w realizacjach*

DYSKUSJA

14.30 OBIAD