

Wydział „Artes Liberales” i Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego
przy współpracy z

Polskim Towarzystwem Studiów nad Europejskim Romantyzmem

zapraszają na międzynarodową konferencję naukową

„Spory romantyczne i spory o romantyzm (dawne i nowe)”

(Warszawa, 10-11 października 2017)

Temat konferencji „Spory romantyczne i spory o romantyzm (dawne i nowe)” zaprasza do szerokiego ujęcia problematyki związanej z polemikami wewnątrz romantyzmu i wokół romantyzmu. Dynamika sporu, którego anatomię chcemy ująć zarówno w aspekcie historycznym, jak i w modelu teoretycznym, pytając o romantyczne strategie toczenia sporów, kształtuje wewnętrzny rozwój romantyzmu oraz jego recepcję. Organizatorzy sesji stawiają sobie za cel komparatystyczne skonfrontowanie perspektyw z wielu krajów, co pozwoli na globalny ogląd specyfiki romantyzmu poszczególnych narodów („wielość romantyzmów”), jak i na skonstruowanie modeli ukazujących wspólne tendencje („jedność romantyzmu”).

Kategorii sporu nie zawężamy bowiem jedynie do wymiaru literatury. Zestawienie odmiennych punktów widzenia na szereg aspektów nie tylko literackich czy estetycznych, ale również politycznych, historycznych, społecznych, ekonomicznych, kulturowych, naukowych i filozoficznych, a także genderowych może zaowocować nowym i inspirującym spojrzeniem na epokę w wymiarze interdyscyplinarnym i międzynarodowym.

Wspomnianą jedność anatomii romantycznego sporu łączymy z wpisaniem się owego zjawiska w logikę nowoczesności (po sporze starożytników z nowożytnikami), wprowadzającej na szeroką skalę do procesu historycznego kategorię sporu pokoleniowego, problematyzującej formułę tradycji. Romantyczny spór wiążemy także z doświadczeniem "rozpadu wspólnego świata" kultury, które uwidacznia się w romantyzmie. Proponujemy refleksję nad kategorią różnicy oraz nad procesami modernizacyjnymi, widocznymi na płaszczyźnie politycznej, społecznej, ekonomicznej i cywilizacyjnej. Z kolei wielość jest

generowana tak przez zaznaczone już nowoczesne procesy różnicowania się kultury, jak i przez lokalne konteksty związane z poszczególnymi kulturami narodowymi. Stawiając problem sporu romantycznego, pragniemy też mieć na uwadze fakt, że wiek XIX, również jego pierwsza połowa, to czas budowania nowoczesnych tradycji narodowych, sporów o nie i uwzględniania formuły sporu w nich.

Druga część tytułu i kręgu problemowego konferencji odnosi się do sporów, które prowadzono już po romantyzmie i które nadal są żywe. Nie ukrywamy, że interesuje nas tak prawie 200-letnia historia tych sporów, jak i zwłaszcza nasza współczesność, w której możemy obserwować powroty do romantyzmu, traktowanego najczęściej jako alternatywa wobec nowoczesności czy też ewentualnie formuła "innej nowoczesności". Spojrzenie komparatystyczne na owe spory może przybliżyć nas do rozpoznania fenomenu trwania romantyzmu w kulturze, jak i powiedzieć nam coś o nas samych dzisiaj.

Proponowane zakresy tematów, które chcielibyśmy poddać dyskusji:

1. Anatomia sporu romantycznego, anatomia sporu o romantyzm (model teoretyczny),
2. Dynamika sporu romantycznego,
3. Spór romantyczny i spory o romantyzm w perspektywie komparatystycznej,
4. Spór romantyczny i spory o romantyzm a nowoczesność i jej logika oraz procesy,
5. Romantyzm i kontrkultura (kontrkultury),
6. Spór romantyczny i spory o romantyzm a tradycja narodowa (tradycje narodowe),
7. Spór romantyczny, spory o romantyzm - agon idei i pokoleń,
8. Osie sporów romantycznych (artystyczne i ideowe),
9. Spory o romantyzm w literaturze i w innych sztukach oraz w publicystyce,
10. Inscenizacje teatralne i adaptacje filmowe jako świadectwa sporów o romantyzm i długiego trwania romantyzmu,
11. Korespondencja prywatna, dzienniki, wspomnienia jako dokumenty sporów romantycznych.

Językiem roboczym konferencji będzie **język angielski**. Zachęcamy jednak do zgłaszania wystąpień również w **języku polskim** – w takich przypadkach prosimy o nadesłanie do końca września szczegółowych streszczeń w języku angielskim (ok. 4000 znaków), które zostaną udostępnione wszystkim uczestnikom konferencji.

Konferencja odbędzie się w dniach 10-11 października 2017 roku w Warszawie. Na zgłoszenia 20-minutowych referatów czekamy do **30 czerwca 2017** roku. Zgłoszenia zawierające tytuł wystąpienia i abstrakt o długości ok. 1000 znaków oraz imię i nazwisko, tytuł naukowy i afiliację badacza prosimy przesyłać pod adresem: romantic.contentions@gmail.com.

Szczegółowe informacje dotyczące opłaty konferencyjnej i propozycje noclegów w hotelach prześlemy zainteresowanym w późniejszym terminie.

Organizatorzy

Dr hab. Michał Kuziak, prof. UW (Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego)

Prof. dr hab. Maria Kalinowska

Dr Marcin Leszczyński