

## PROGRAM STUDIÓW

### 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	61%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	39%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

## 2. Kierunek studiów: *filologia polska*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
<b>WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)</b>		
K_W01	w pogłębionym stopniu rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie językoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii literatury, teorii literatury i komparatystyki, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych w najnowszych literaturoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG

K_W06	w stopniu pogłębionym terminologię, teorie i metodologie z językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych najnowszych językoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG
K_W07	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad polską literaturą współczesną i popularną	P7S_WG
K_W08	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad językoznawstwem ogólnym i historią języka polskiego	P7S_WG
K_W09	w stopniu pogłębionym dynamikę rozwoju procesu historycznoliterackiego oraz tematy i idee pisarskie, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG/WK
K_W10	w stopniu pogłębionym kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P7S_WG
K_W11	w stopniu pogłębionym rolę refleksji z zakresu innych nauk humanistycznych i nauk społecznych w procesie analizy historycznoliterackiej	P7S_WG/WK
K_W12	w stopniu pogłębionym wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i kształtowanie się świadomości kulturowej, cywilizacyjnej i społecznej	P7S_WG/WK
K_W13	w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy dzieł literackich, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstów literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG
K_W14	prawne i etyczne uwarunkowania przedsiębiorczości, działalności naukowej i zawodowej związanej z filologią polską oraz reguły zarządzania zasadami własności intelektualnej	P7S_WK

**UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)**

K_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu językoznawstwa	P7S_UW
K_U03	w stopniu pogłębionym wykorzystywać we własnej pracy badawczej wnioski płynące z przeczytanych, zinterpretowanych i przeanalizowanych tekstów literackich oraz tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U04	w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U05	w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla językoznawstwa	P7S_UW
K_U06	w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, dobrać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy literaturoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców	P7S_UK

K_U07	w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, stawiać hipotezy badawcze, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy językoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców	P7S_UK
K_U08	w stopniu zaawansowanym przeprowadzić krytyczną analizę procesu historycznoliterackiego i właściwie usytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnych	P7S_UW
K_U9	formułować w sposób pogłębiony w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla literaturoznawstwa, stawiać tezy oraz artykułować własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych	P7S_UW/UK
K_U10	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu literaturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U11	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu językoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U12	posługiwać się językiem obcym oraz terminologią specjalistyczną zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U13	samodzielnie podejmować i inicjować zespołowe i indywidualne działania naukowe	P7S_UO/UU
K_U14	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P7S_UW

K_U15	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P7S_UW
K_U16	planować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)</b>		
K_K01	profesjonalnego organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P7S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy, podtrzymywania etosu zawodowego, kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu sporów naukowych i ideowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KR
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P7S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P7S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych w działaniu na rzecz i organizowaniu życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych w działaniu na rzecz i organizowania życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO

## **OBJAŚNIENIA**

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera **K** – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak    (podkreślnik),
- jedna z liter **W**, **U** lub **K** – dla oznaczenia kategorii efektów (**W** – wiedza, **U** – umiejętności, **K** – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

3. Nie dotyczy

4. Semestr dla kierunku: *filologia polska*

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem: liczba godzin	Razem: Punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
<b>Leksykografia</b>	30								30	3	T		językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Wykład traktuje o społecznych uwarunkowaniach leksykografii: jej źródłach i celach, rodzajach słowników, ich strukturze i funkcjach społecznych oraz tworzeniu, wydawaniu, recenzowaniu i używaniu słowników. Przedmiotem wykładu są między innymi: typologia, struktura, struktura polskiej leksykografii, wpływ kultury i polityki na zawartość słowników, społeczny status słowników, badania nad ich używaniem oraz komercyjne aspekty leksykografii. Słuchacze uczą się oceniać słowniki na podstawie różnych kryteriów i wybierać opracowania leksykograficzne stosownie do swoich potrzeb.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W04, K_W06, K_W14, K_U02, K_U15, K_K02, K_K04												
<b>Metodologia badań filologicznych (do wyboru spośród: a. metodologia badań literaturoznawczych;</b>	30								30	3	T		językoznawstwo lub literaturoznawstwo



b. metodologia badań językoznawczych – synchronia; c. metodologia badań językoznawczych – diachronia)																	
Treści programowe dla przedmiotu	<p><b>Metodologia badań literaturoznawczych:</b> Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii literaturoznawczych. Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd.</p> <p><b>Metodologia badań językoznawczych – synchronia:</b> Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii językoznawczych (synchronicznych). Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa synchronicznego, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd.</p> <p><b>Metodologia badań językoznawczych – diachronia:</b> Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii językoznawczych (diachronicznych). Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa diachronicznego, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd.</p>																
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	<p><b>Metodologia badań literackich:</b> K_W03, K_W05, KW_07, K_U01, K_U04, K_K04</p> <p><b>Metodologia badań językoznawczych – synchronia:</b> K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U05, K_K04</p> <p><b>Metodologia badań językoznawczych – diachronia:</b> K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U05, K_K04</p>																
Opracowanie językowe tekstu naukowego			30					30	4		T, OA						
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Głównym celem zajęć jest przygotowanie studentów do pisania tekstów naukowych z zakresu filologii polskiej, w szczególności rozprawy magisterskiej. Studenci podejmują krytyczną analizę wybranych naukowych tekstów filologicznych w ich podstawowych odmianach, takich jak artykuł naukowy, rozprawa (magisterska), esej, recenzja naukowa, referat czy prezentacja. Celem zajęć jest wykształcenie w studentach umiejętności praktycznych, w związku z tym uczą się oni zasad komponowania</p>																

	tekstu naukowego, dostosowywania formy wypowiedzi (ze szczególnym naciskiem na składnię i interpunkcję oraz leksykalne środki stylistyczne) do jej celu oraz dobierania odpowiednich środków językowych, tak aby tekst odpowiadał regułom wybranego gatunku naukowego, spełniał warunki spójności, poprawności kompozycyjnej, językowej i harmonii stylistycznej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W14, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U16, K_K01												
<b>Literatura polska lat 1918-1945 (moduły: Tradycja, Nowoczesność) lub Teksty literatury współczesnej – analiza kontekstowa (moduł: Komparatystyka)**</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>7</b>	<b>EU, PR, OA</b>		<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p><b>Literatura polska lat 1918-1945:</b> Zajęcia służą głębokiej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjają wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania są również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają na celu ułatwić nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje się na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.</p> <p><b>Teksty literatury współczesnej – analiza kontekstowa:</b> Celem zajęć jest zapoznanie studentów z możliwościami zastosowania analizy kontekstowej jako metody przydatnej do rozpoznania i opisu związków literatury współczesnej i najnowszej z wybranymi tekstami z literatury innych kręgów językowych oraz relacji tejże literatury z innymi dyskursami (w szczególności zaś z dyskursem filozoficznym). Zajęcia mają ułatwić rozumienie literatury polskiej wskazanego okresu w sposób pogłębiony i ukazywać ją nie tylko jako formującą się w procesie międzynarodowej transmisji tematów, form i estetyk, lecz także jako wchodzącą w zróżnicowane pod względem funkcjonalnym relacje z innymi dyskursami. Studenci zapoznają się z propozycjami typologii kontekstów. Dyskutowane są również problemy doboru i ekwiwalencji kontekstów, ich celem jest również wykształcenie umiejętności identyfikacji wyznaczników kontekstu w tekstach literatury współczesnej i najnowszej. Zajęcia służą także wskazaniu (związanych z potrzebą ukontekstowania rodzimych zjawisk literackich) obszarów problemowych, które domagają się nowych rozstrzygnięć oraz przygotowaniu studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.</p>												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Translatorium B2+***</b>		30							30	3	PR, OA		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest wykształcenie w studentach umiejętności posługiwania się językiem obcym oraz terminologią specjalistyczną zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego. Zajęcia są poświęcone lekturze tekstów dotyczących teorii i metod translologicznych oraz tłumaczeniu różnego rodzaju tekstów naukowych i literackich.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W05, K_W06, K_U01, K_U12, K_K03												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów***</b>	30	30		30		30			30	3	metody weryfikacji uzależnione od wyboru konkretnych zajęć		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Seminarium magisterskie</b>			30						30	8	OA, Proj		literaturoznawstwo lub językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych,												

	zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<p><b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05</p> <p><b>Seminaria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06</p>

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 31**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210**

#### 4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

**Rok studiów: pierwszy**

**Semestr: drugi**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Literatura polska lat 1945-1989 (moduły: Tradycja, Nowoczesność) lub Wielkie dzieła literatury światowej w ujęciu porównawczym (moduł: Komparatystyka)**				30					30	7	EU, PR, OA		literaturoznawstwo

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p><b>Literatura polska lat 1918-1945:</b> Zajęcia służyć mają głębokiej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyać wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania są również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają ułatwić nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.</p> <p><b>Wielkie dzieła literatury światowej w ujęciu porównawczym:</b> Zajęcia skoncentrują się wokół głośnych lub ważnych lecz zapoznanych dzieł literatury światowej XIX i pocz. XX w. traktowanych jako centra konstelacji. Perspektywa porównawcza obejmie różne literatury oraz niekiedy różne sztuki, w zależności od specyfiki danego dzieła literackiego.</p>												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_01, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Konwersatorium do wyboru*** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka)**</b>		30							30	7	OA, Proj lub E	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<p><b>Konwersatoria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05</p> <p><b>Konwersatoria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06</p>												

<b>Konwersatorium do wyboru*** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka)</b>			<b>30</b>						<b>30</b>	<b>7</b>	<b>OA, Proj lub E</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo lub językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I. Tradycja, II. Nowoczesność; III. Komparatystyka) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Konwersatoria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Konwersatoria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
<b>Seminarium magisterskie</b>			<b>30</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>OA, Proj</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo lub językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												

Seminaria językoznawcze: K\_W02, K\_W04, K\_W06, K\_W08, K\_W10, K\_W14, K\_U02, K\_U05, K\_U07, K\_U11, K\_U13, K\_U15, K\_U16, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K06

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 120

#### 4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
<b>Historia języka polskiego</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>8</b>	<b>EP (EU – „zerówka), T, OA</b>		<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest uzyskanie przez studentów wiedzy na temat ewolucji języka polskiego w okresie od X do XXI wieku. Uświadomienie im związków między historią języka a historią kultury narodowej, wpływu czynników zewnętrznojęzykowych na rozwój polszczyzny literackiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U15, K_K03												
<b>Językoznawstwo ogólne</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>7</b>	<b>EU</b>		<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podczas wykładu są omawiane są wybrane zagadnienia typologii języków: typologia fonologiczna, typologia morfologiczna (wyrazowość, części mowy, kategorie gramatyczne i ich wartości), typologia składniowa (wybrane konstrukcje składniowe, szyk												

	wybranych elementów składniowych, korelacje szyku) oraz typologia leksykalna (wybrane pola semantyczne, m. in. nazwy pokrewieństwa, barwy, części ciała, wymiary, czasowniki ruchu)												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_K03												
<b>Literatura najnowsza</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>5</b>	<b>T, OA</b>		<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi dyskursami modnymi we współczesnej humanistyce i wykorzystywanymi przez literaturoznawców oraz kulturoznawców jako narzędzia interpretacyjne. Przedstawiane narracje teoretyczne ilustrowane są przykładami z polskiej literatury XX wieku (pomocniczo) i (przede wszystkim) najnowszej (w porządku problemowym).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_01, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Seminarium magisterskie (w tym praca magisterska)</b>			<b>30</b>						<b>30</b>	<b>10</b>	<b>OA, PM</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo lub językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Seminaria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**



Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 150

**4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Seminarium magisterskie (w tym praca magisterska)			30						30	15	OA PM	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych,												

	zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Seminaria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
<b>Literatura popularna</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>5</b>	<b>T, OA</b>		<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na zajęciach prezentowane są podstawowe zagadnienia interpretacyjne związane z literaturą popularną: jej źródła, przemiany topiki i konwencji gatunkowych, newralgiczne zjawiska współczesne, gatunki i konwencje literackie – w ujęciu diachronicznym, w odniesieniu do klasyki literatury popularnej i tekstów najnowszych, przeznaczonych dla odbiorcy dorosłego i czytelnika dziecięcego. Podejmowane zagadnienia rozpatrywane są m.in. w aspektach: historycznoliterackim, genologicznym, socjologiczno-rynkowym.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U01, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Konwersatorium do wyboru*** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka)**</b>		<b>30</b>							<b>30</b>	<b>7</b>	<b>OA, Proj lub E</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo lub językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do												

	następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Konwersatoria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Konwersatoria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów***</b>	30	30		30		30			30	3	<b>metody weryfikacji uzależnione od wyboru konkretnych zajęć</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 120**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 600**

\* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

\*\* Studenci od I roku studiów mają do wyboru trzy moduły *Tradycja*, *Nowoczesność* i *Komparatystyka*.

\*\*\* Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

## **OBJAŚNIENIA**

### **Formy realizacji zajęć:**

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne

### **Zajęcia związane z profilem kształcenia:**

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia:**

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PM – praca magisterska
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)