

Załącznik nr 14

do uchwały nr 234 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 marca 2023 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 124

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

## PROGRAM STUDIÓW

### sławistyka

nazwa kierunku studiów	sławistyka
nazwa kierunku w języku angielskim	Slavic Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwent/k/om	licencjat

liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	129
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
dziedzina nauk humanistycznych	nauki o kulturze i religii	53%	nauki o kulturze i religii
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	40%	
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	7%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
K_W01	w zaawansowanym stopniu specyfikę nauk humanistycznych oraz główne współczesne paradygmaty wiedzy humanistycznej	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu główne teorie oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa i literaturoznawstwa w odniesieniu do badania kultur słowiańskich;	P6S_WG
K_W03	realia kulturowe i społeczne wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WK
K_W04	w zaawansowanym stopniu zasady analizy tekstów kultury z różnych dziedzin życia społecznego krajów Słowiańszczyzny zachodniej i południowej	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego wybranego języka słowiańskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	P6S_WG
K_W06	w zaawansowanym stopniu zależności między poszczególnymi sferami życia społecznego oraz dziedzinami kultury, takimi jak literatura, język, polityka, kultura popularna, w wybranym kraju słowiańskim	P6S_WG
K_W07	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W08	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny zachodniej i południowej	P6S_WK
K_W09	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w wybranym kraju słowiańskim oraz ich uwarunkowania polityczne i historyczne	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu znaczenie literatury w systemie praktyk kulturowych wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WG
K_W11	znaczenie wybranego kraju słowiańskiego w przestrzeni kulturowej i politycznej Europy	P6S_WK

<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi:</b>		
K_U01	wykorzystywać zróżnicowane źródła w procesie badania zjawisk społecznych i kulturowych charakterystycznych dla danego obszaru Słowiańszczyzny	P6S_UW
K_U02	wykorzystać odpowiednie metody i narzędzia w celu przeprowadzenia rozumowania, analizy oraz udowodnienia bądź obalenia postawionej tezy w odniesieniu do kultury i życia społecznego krajów słowiańskich	P6S_UW
K_U03	brać udział w debacie oraz prowadzić uargumentowaną dyskusję w odniesieniu do zagadnień współczesnej humanistyki oraz zjawisk kulturowych charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	P6S_UK
K_U04	posługiwać się nowożytnym językiem obcym, innym niż język specjalności, na poziomie komunikatywnym	P6S_UK
K_U05	planować pracę w zespole i współdziałać z innymi osobami w zakresie badania i opisu istotnych zjawisk w kulturach słowiańskich	P6S_UO
K_U06	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz wybranym języku słowiańskim	P6S_UW
K_U07	wykorzystując zdobytą wiedzę, dokonywać krytycznej analizy zjawisk społecznych i kulturowych w krajach słowiańskich	P6S_UU
K_U08	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w wybranym języku słowiańskim	P6S_UK
K_U09	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne w badaniach języków słowiańskich	P6S_UW
K_U10	posługiwać się wybranym językiem słowiańskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	P6S_UK
K_U11	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	P6S_UU
K_U12	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do:</b>		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i doskonalenia się przez całe życie zwłaszcza w zakresie kompetencji językowych i kulturowych	P6S_KK

K_K02	wykorzystywania zdobytej wiedzy i kompetencji w rozwiązywaniu problemów społecznych i poznawczych	P6S_KK
K_K03	poszanowania reguł komunikacji społecznej	P6S_KK
K_K04	przestrzegania zasad etyki zawodowej, szczególnie w dziedzinie działalności naukowej	P6S_KR
K_K05	otwartości na inne kultury i gotowości do ich rozumienia	P6S_KR
K_K06	angażowania się w życie naukowe i kulturalne, związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki	P6S_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

#### Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów

Nazwa specjalności: bohemistyka		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Czech	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Czech	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Czech	K_W03

S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury czeskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka czeskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury czeskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Czechach	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury czeskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Czechami	K_W08
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie czeskim	K_U01/KU_07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze czeskiej	K_U02/KU_07
S_U03	stosować reguły czeskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku czeskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka czeskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku czeskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka czeskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05

<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury czeskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury czeskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury czeskiej oraz popularyzowania kultury czeskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

<b>Nazwa specjalności: bułgarystyka</b>		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Bułgarii	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Bułgarii	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Bułgarii	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury bułgarskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka bułgarskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury bułgarskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Bułgarii	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury bułgarskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Bułgarią	K_W08
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie bułgarskim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze bułgarskiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły bułgarskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku bułgarskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka bułgarskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku bułgarskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka bułgarskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury bułgarskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury bułgarskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury bułgarskiej oraz popularyzowania kultury bułgarskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).



<b>Nazwa specjalności: kroatystyka</b>		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Chorwacji	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Chorwacji	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Chorwacji	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury chorwackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka chorwackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury chorwackiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Chorwacji	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury chorwackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Chorwacją	K_W08
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie chorwackim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze chorwackiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły chorwackiej komunikacji społecznej	K_U03

S_U04	posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku chorwackim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka chorwackiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku chorwackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka chorwackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury chorwackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury chorwackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury chorwackiej oraz popularyzowania kultury chorwackiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

<b>Nazwa specjalności: serbistyka</b>		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Serbii	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Serbii	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Serbii	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury serbskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka serbskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury serbskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Serbii	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury serbskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Serbią	K_W08
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie serbskim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze serbskiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły serbskiej komunikacji społecznej	K_U03

S_U04	posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku serbskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języku serbskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku serbskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka serbskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury serbskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury serbskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury serbskiej oraz popularyzowania kultury serbskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

<b>Nazwa specjalności: słowacyzka</b>		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowacji	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowacji	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowacji	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury słowackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka słowackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słowackiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowacji	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słowackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Słowacją	K_W08
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słowackim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słowackiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły słowackiej komunikacji społecznej	K_U03

S_U04	posługiwać się językiem słowackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku słowackim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka słowackiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słowackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słowackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słowackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słowackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słowackiej oraz popularyzowania jej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

<b>Nazwa specjalności: słowenistyka</b>		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowenii	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowenii	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowenii	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury słoweńskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka słoweńskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słoweńskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowenii	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słoweńskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Słowenią	K_W08
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słoweńskim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słoweńskiej	K_U02/K_U07

S_U03	stosować reguły słoweńskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku słoweńskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka słoweńskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słoweńskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słoweńskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słoweńskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słoweńskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słoweńskiej oraz popularyzowania kultury słoweńskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).



Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

specjalność: BOHEMISTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											

<b>Antropologia kultury</b>		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany

Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności bohemistyka</b>												
<b>Poetyka twórczości słownej</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury czeskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Wiedza o sztuce Czech</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Czech. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach czeskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Dzieje regionu – Czechy i Słowacja</b>	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Czech oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu czeskiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg czeskiej historii i kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Czech.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny												
<b>Praktyczna nauka języka czeskiego</b>									lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka czeskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Czechach.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny												

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698**

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>				0/30					30	0/2	K_W08, K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											



Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem												
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>									lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)</b>		60/30								90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa,												

	związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				0/30					30	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności bohemistyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka czeskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05,	nieprzypisany

											S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się danym językiem jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Kultura popularna Czech</b>		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_U01, S_U02, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Czech na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymenarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się czeskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje											

	tej sfery kultury w Czechach na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Literatura Czech (1)</b>		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Czech rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury Czech). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Czechach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka czeskiego (1)</b>			30/30						60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka czeskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Czechach, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900**

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Seminarium licencjackie</b>			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo

Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12, K_K03, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30/30					60	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											



przedmioty właściwe dla specjalności bohemistyka												
<b>Praktyczna nauka języka czeskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i>. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem czeskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka czeskiego (2)</b>				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka czeskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Czechach, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Czech</b>		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_W10, S_U01, S_U02, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku czeskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-czeskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
<b>Literatura Czech (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze czeskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Czech. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Warsztat translatorski</b>				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-czeskiego i czesko-polskiego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna
---	--

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870**

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

specjalność: **BUŁGARYSTYKA**

**Semestr/rok studiów:** pierwszy i drugi semestr / **pierwszy rok**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</b>				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											

<b>Antropologia kultury</b>		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany

Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowe, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga też przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności bułgarystyka</b>												
<b>Poetyka twórczości słownej</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii



Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury bułgarskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna													
<b>Wiedza o sztuce Bułgarii</b>		30/30									60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego danego obszaru. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach bułgarskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test													
<b>Dzieje regionu – Bałkany</b>	30/30										60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Bułgarii oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu bułgarskiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg bułgarskiej historii i kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Bułgarii.													

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka bułgarskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka bułgarskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Bułgarii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698**

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>				0/30					30	0/2	K_W08, K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem												
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>									lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)</b>		60/30								90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych												

	z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				0/30					30	0		nieprzypisane
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności bułgarystyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka bułgarskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03,	nieprzypisany

											S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według Common European Framework of Reference. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się danym językiem jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Kultura popularna Bułgarii</b>		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_U01, S_U02, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Bułgarii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymen tarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie kon stytuowanie się bułgarskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne											

	realizacje tej sfery kultury w Bułgarii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Literatura Bułgarii (1)</b>		30/30							60	2/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Bułgarii rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Bułgarii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżąca aktywności, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka bułgarskiego (1)</b>				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo



Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka bułgarskiego, zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Bułgarii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900**

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Seminarium licencjackie</b>			30/30					60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo

Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12, K_K03, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisane
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30/30					60	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabussem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności bułgarystyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka bułgarskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i>. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>											
Sposoby weryfikacji	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

efektów uczenia się												
<b>Gramatyka opisowa języka bułgarskiego (2)</b>				30 /30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka bułgarskiego, zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Bułgarii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Bułgarii</b>		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_W10, S_U01, S_U02, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia prowadzone są w języku bułgarskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-											

	<p>politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierno) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-bułgarskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
<b>Literatura Bułgarii (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze bułgarskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. Podczas zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Bułgarii. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											

<b>Warsztat translatorski</b>				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-bułgarskiego i bułgarsko-polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870**

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**



specjalność: KROATYSTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/ 30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											

<b>Antropologia kultury</b>		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany

Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>			30/0						30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności kroatystyka</b>												
<b>Poetyka twórczości słownej</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07,	nauki o kulturze i religii

										S_U02		
Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury chorwackiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Wiedza o sztuce Chorwacji</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego obszaru chorwackiego. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach chorwackich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Dzieje regionu – Bałkany</b>		30/30							60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Chorwacji oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu chorwackiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych											

	procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg chorwackiej historii i kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Chorwacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka chorwackiego</b>								lektor at 120/1 20	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka chorwackiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Chorwacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698**

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/3 0								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Technologie informacyjne i</b>				0/30					30	0/2	K_W08, K_U09	nieprzypisany

<b>komunikacyjne dla humanistów</b>												
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	raport											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											



Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Słowistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)</b>		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Słowistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa,											

	związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>			0/30						30	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											

**przedmioty właściwe dla specjalności kroatystyka**

<b>Praktyczna nauka języka chorwackiego</b>								lektorat 120/12 0	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się danym językiem jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Kultura popularna Chorwacji</b>		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_U01, S_U02, S_K02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Chorwacji na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się chorwackiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Chorwacji na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Literatura Chorwacji (1)</b>		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Chorwacji rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Chorwacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											

<b>Gramatyka opisowa języka chorwackiego (1)</b>				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka chorwackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Chorwacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia są prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900**

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Seminarium licencjackie</b>			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo

Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektor at 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12, K_K03, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektor at 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30/30					60	0		nieprzypisane
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											



**przedmioty właściwe dla specjalności kroatystyka**

<b>Praktyczna nauka języka chorwackiego</b>								lektor at 120/1 20	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student/ka potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem chorwackim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka chorwackiego (2)</b>			30/3 0						60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka chorwackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Chorwacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia są prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Chorwacji</b>		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_W10, S_U01, S_U02, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia prowadzone są w języku chorwackim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-chorwackich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
<b>Literatura Chorwacji (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze chorwackiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie, reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Chorwacji. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Warsztat translatorski</b>				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-chorwackiego i chorwacko-polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870**

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**specjalność: SERBISTYKA**

**Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</b>				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
<b>Antropologia kultury</b>		0/30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		30/0							30	3/0	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany

Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				30/0					30	30/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności serbistyka</b>												
<b>Poetyka twórczości słownej</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury serbskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Wiedza o sztuce Serbii</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Serbii i regionu. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach serbskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Dzieje regionu – Bałkany</b>	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Serbii oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg serbskiej i jugosłowiańskiej historii i kształtowanie współczesnego społeczeństwa Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											



<b>Praktyczna nauka języka serbskiego</b>								lektorat 120/12 0	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka serbskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**  
w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5  
**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698**  
w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>				0/30					30	0/2	K_W08, K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)</b>		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa,											

	związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				0/30					30	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności serbistyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka serbskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05,	nieprzypisany

											S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się językiem serbskim jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Kultura popularna Serbii</b>		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_U01, S_U02, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Serbii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymentalne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się serbskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne											

	realizacje tej sfery kultury w Serbii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Literatura Serbii (1)</b>		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Serbii rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka serbskiego (1)</b>				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka serbskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Serbii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900**

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**



**Semestr/rok studiów:** piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Seminarium licencjackie</b>			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12, K_K03, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											

<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30						60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo	
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30/30				60	0		nieprzypisany	
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności serbistyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka serbskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany

Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem serbskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka serbskiego (2)</b>				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka serbskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Serbii, w tym zaprezentowane będą główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia są prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Serbii</b>		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_W10, S_U01,	nauki o kulturze i religii

											S_U02, S_U04, S_U09	
Treści programowe	<p>Zajęcia są prowadzone w języku serbskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego w Serbii; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-serbskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
<b>Literatura Serbii (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze serbskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Serbii. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Warsztat translatorski</b>				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-serbskiego i serbsko-polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870**

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

specjalność: SŁOWACYSTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											

<b>Antropologia kultury</b>		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany



Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga też przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności słowacystyka</b>												
<b>Poetyka twórczości słownej</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury słowackiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna										
<b>Wiedza o sztuce Słowacji</b>	30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Słowacji i regionu. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach słowackich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test										
<b>Dzieje regionu – Czechy i Słowacja</b>	30/30							60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Słowacji oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg słowackiej i czechosłowackiej historii oraz kształtowania się współczesnego społeczeństwa Słowacji.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka słowackiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka słowackiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Słowacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698**

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Technologie informacyjne i</b>				0/30					30	0/2	K_W08, K_U09	nieprzypisany

<b>komunikacyjne dla humanistów</b>												
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0						30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Słowistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)</b>		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Słowistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem												
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>										30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem												
<b>Wychowanie fizyczne</b>				0/30						30	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem												
<b>przedmioty właściwe dla specjalności słowacystyka</b>													
<b>Praktyczna nauka języka słowackiego</b>									lektorat 120/12 0	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany



Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się językiem serbskim jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Kultura popularna Słowacji</b>		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_U01, S_U02, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Słowacji na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się bułgarskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Słowacji na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Literatura Słowacji (1)</b>		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo

Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Słowacji rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury słowackiej). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX w. Skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Słowacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka słowackiego (1)</b>				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słowackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**  
w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900**

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów: piąty i szósty semestr / trzeci rok**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Seminarium licencjackie</b>			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05,	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo

											K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12, K_K03, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30/30					60	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności słowacystyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka słowackiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i>. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem słowackim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Gramatyka opisowa języka słowackiego (2)</b>				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słowackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Słowacji</b>		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_W10, S_U01, S_U02, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku słowackim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego w Słowacji; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także											

	filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-słowackich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
<b>Literatura Słowacji (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze słowackiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Słowacji. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Warsztat translatorski</b>				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo



Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-słowackiego i słowacko-polskiego.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870**

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

specjalność: SŁOWENISTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</b>				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
<b>Antropologia kultury</b>		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											

<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>			30/0						30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związane z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności słowenistyka</b>												
<b>Poetyka twórczości słownej</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury słoweńskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Wiedza o sztuce Słowenii</b>	30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Słowenii i regionu. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach słoweńskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Dzieje regionu – Bałkany</b>	30/30							60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Słowenii oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg słoweńskiej i jugosłowiańskiej historii oraz na kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Słowenii.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka słoweńskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka słoweńskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przymyki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Słowenii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698**

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Technologie informacyjne i</b>				0/30					30	0/2	K_W08, K_U09	nieprzypisany



<b>komunikacyjne dla humanistów</b>												
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)</b>		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa,											

	związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				0/30					30	0		nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności słowenistyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka słoweńskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03,	nieprzypisany

											S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się językiem słoweńskim jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Kultura popularna Słowenii</b>		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_U01, S_U02, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Słowenii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się słoweńskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne											

	realizacje tej sfery kultury w Słowenii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Literatura Słowenii (1)</b>		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Słowenii rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Słowenii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka słoweńskiego (1)</b>				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słoweńskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowenii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900**

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Semestr/rok studiów:** piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Seminarium licencjackie</b>			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01,	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo

											K_K02, K_K04		
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium; student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka												
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</b>									lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12, K_K03, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.												
Sposoby weryfikacji	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												



efektów uczenia się													
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>									lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem												
<b>Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP</b>		30/30								60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem												
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30/30						60	0		nieprzypisany

Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności słownistyka</b>												
<b>Praktyczna nauka języka słoweńskiego</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem słoweńskiego swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Gramatyka opisowa języka słoweńskiego (2)</b>				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słoweńskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowenii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Słowenii</b>		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_W10, S_U01, S_U02, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot łączy elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego w Słowenii; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-słoweńskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
<b>Literatura Słowenii (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze słoweńskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Słowenii. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											

efektów uczenia się												
<b>Warsztat translatorski</b>				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-słoweńskiego i słoweńsko-polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

**Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60**

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

**Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870**

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	39%
	językoznawstwo	16%
	literaturoznawstwo	6%

”