

Załącznik nr 4
do uchwały nr 390 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 marca 2024 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 36
do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
filologia polska

nazwa kierunku studiów	filologia polska
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Polish Philology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat

liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	125
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

STUDIA PRZYGOTOWUJĄ DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Nazwa pierwszego przedmiotu:	Język polski
------------------------------	--------------

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	Literaturoznawstwo	58%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	Językoznawstwo	42%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W02	rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa	P6S_WG
K_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	P6S_WG
K_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P6S_WG
K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją zawodową, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz	P6S_WK

	<p>współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwiające projektowanie własnej ścieżki kariery oraz stabilny rozwój zawodowy</p>	
<p>K_W10</p>	<p>w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę:</p> <p>a) pracy nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, w tym: metodykę i dydaktykę języka polskiego w szkole podstawowej; zasady pracy z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; zasady współpracy z rodzicami i opiekunami uczniów; zasady współpracy placówek oświatowych z innymi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; elementy prawa oświatowego i jego praktycznego wykorzystania; zasady awansu zawodowego nauczyciela oraz metody ciągłego podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych;</p> <p>b) pracy lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego, drugiego lub odziedziczonego oraz zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p> <p>c) pracy w zawodzie edytora lub redaktora, w tym: zasady edytorstwa i redakcji tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonowania na współczesnym rynku wydawniczym, m.in. specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; podstawowe aspekty prawa autorskiego oraz jego zastosowania w pracy wydawcy do różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki, nowych mediów); metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p> <p>d) funkcjonowania na współczesnym rynku medialnym, w tym: specyfikę pracy – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych; sposoby korzystania z posiadanego zaplecza filologicznego zarówno w pracy kreatywnej (np. odwoływanie się do wspólnego dziedzictwa kulturowego w kampanii reklamowej), jak i poprzez korzystanie z posiadanych kompetencji i umiejętności (praktyczne zastosowanie retoryki w PR); metod zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p> <p>e) pracy w zawodzie tłumacza, w tym zasady translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych (w tym medialnych), popularnonaukowych i naukowych oraz artystycznych; specyfikę funkcjonowania w środowisku</p>	<p>P6S_WG/ P6S_WK</p>

	polskich tłumaczy; specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów	
K_W11	podstawy historii filozofii, wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	P6S_WG
K_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	P6S_WG/ P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu językoznawstwa	P6S_UW
K_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu literaturoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu językoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK

K_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK
K_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	P6S_UW
K_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	P6S_UW/UK
K_U11	pisać prace z zakresu literaturoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW
K_U12	pisać prace z zakresu językoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW/UK
K_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UK/UK
K_U14	<p>w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej:</p> <p>a) wykonywać zawód nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, między innymi: planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej; pracować z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; pracować z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; współpracować z rodzicami i opiekunami uczniów; planować i organizować współpracę z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; stosować w praktyce zasady wynikające z prawa oświatowego; planować i realizować ścieżkę własnej kariery, tj. ustawicznie podnosić kwalifikacje i kompetencje zawodowe na drodze awansu zawodowego nauczyciela;</p> <p>b) wykonywać pracę lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego, drugiego lub odziedziczonego, oraz stosować zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; ustawicznie rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez stałe podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>c) wykonywać zawód edytora lub redaktora, w tym: pracować w roli edytora lub redaktora tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonować na współczesnym rynku wydawniczym, m.in. nawiązywać i prowadzić współpracę – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – z wydawnictwami naukowymi i prywatnymi, redakcjami kulturalnymi, prasowymi, internetowymi, w ramach samozatrudnienia lub jako</p>	P6S_UW

	<p>freelancer; stosować w pracy wydawcy podstawowe aspekty prawa autorskiego względem różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki czy nowych mediów); stale rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>d) funkcjonować na współczesnym rynku medialnym – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielny twórca treści w mediach społecznościowych; korzystać z posiadanego zaplecza filologicznego – konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>e) wykonywać zawód tłumacza – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych; przekładać z języka obcego na język polski teksty użytkowe (w tym medialnych), popularnonaukowe i naukowe oraz artystyczne; funkcjonować w środowisku polskich tłumaczy; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów</p>	
K_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UO/UU
K_U18	zgodnie z koncepcją uczenia się przez całe życie samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i zawodowego	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P6S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dążenia do stałego rozwoju zawodowego poprzez myślenie	P6S_KR/KO

	i działanie w sposób przedsiębiorczy, a także wykorzystania zdobytych w ramach specjalizacji zawodowej kompetencji przy inicjowaniu i włączaniu się w działania na rzecz swojego środowiska zawodowego oraz szerszego otoczenia społeczno-gospodarczego	
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P6S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P6S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P6S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów

Nazwa specjalności: literaturoznawczo-językoznawcza		
Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) w kształtowaniu kultury	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04
S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu historii literatury polskiej, teorii literatury, poetyki i komparatystyki	K_W05
S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją zawodową, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form	K_W09

	<p>przedsiębiorczości oraz współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwiające projektowanie własnej ścieżki kariery oraz stabilny rozwój zawodowy</p>	
<p>S_W10</p>	<p>w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę:</p> <p>a) pracy nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, w tym: metodykę i dydaktykę języka polskiego w szkole podstawowej; zasady pracy z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; zasady współpracy z rodzicami i opiekunami uczniów; zasady współpracy placówek oświatowych z innymi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; elementy prawa oświatowego i jego praktycznego wykorzystania; zasady awansu zawodowego nauczyciela oraz metody ciągłego podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych;</p> <p>b) pracy lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego, drugiego lub odziedziczonego oraz zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p> <p>c) pracy w zawodzie edytora lub redaktora, w tym: zasady edytorstwa i redakcji tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonowania na współczesnym rynku wydawniczym, m.in. specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; podstawowe aspekty prawa autorskiego oraz jego zastosowania w pracy wydawcy do różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki, nowych mediów); metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p> <p>d) funkcjonowania na współczesnym rynku medialnym, w tym: specyfikę pracy – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych; sposoby korzystania z posiadanego zaplecza filologicznego zarówno w pracy kreatywnej (np. odwoływanie się do wspólnego dziedzictwa kulturowego w kampanii reklamowej), jak i poprzez korzystanie z posiadanych kompetencji i umiejętności (praktyczne zastosowanie retoryki w PR); metod zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby</p>	<p>K_W10</p>

	ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; e) pracy w zawodzie tłumacza, w tym zasady translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych (w tym medialnych), popularnonaukowych i naukowych oraz artystycznych; specyfikę funkcjonowania w środowisku polskich tłumaczy; specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów	
S_W11	podstawy historii filozofii, elementy wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	K_W12
Umiejętności: absolwent potrafi		
S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02
S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U05

S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08
S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12
S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13
S_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) wykonywać zawód nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, między innymi: planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej; pracować z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; pracować z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; współpracować z rodzicami i opiekunami uczniów; planować i organizować współpracę z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; stosować w praktyce zasady wynikające z prawa oświatowego; planować i realizować ścieżkę własnej kariery, tj. ustawicznie podnosić kwalifikacje i kompetencje zawodowe na drodze awansu zawodowego nauczyciela; b) wykonywać pracę lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług –	K_U14

	<p>zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego, drugiego lub odziedziczonego, oraz stosować zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; ustawicznie rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez stałe podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>c) wykonywać zawód edytora lub redaktora, w tym: pracować w roli edytora lub redaktora tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonować na współczesnym rynku wydawniczym, m.in. nawiązywać i prowadzić współpracę – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – z wydawnictwami naukowymi i prywatnymi, redakcjami kulturalnymi, prasowymi, internetowymi, w ramach samozatrudnienia lub jako freelancer; stosować w pracy wydawcy podstawowe aspekty prawa autorskiego względem różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki czy nowych mediów); stale rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>d) funkcjonować na współczesnym rynku medialnym – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielny twórca treści w mediach społecznościowych; korzystać z posiadanego zaplecza filologicznego – konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>e) wykonywać zawód tłumacza – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych; przekładać z języka obcego na język polski teksty użytkowe (w tym medialnych), popularnonaukowe i naukowe oraz artystyczne; funkcjonować w środowisku polskich tłumaczy; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów</p>	
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15
S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17

S_U18	zgodnie z koncepcją uczenia się przez całe życie samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i zawodowego	K_U18
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01
S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dążenia do stałego rozwoju zawodowego poprzez myślenie i działanie w sposób przedsiębiorczy, a także wykorzystania zdobytych w ramach specjalizacji zawodowej kompetencji przy inicjowaniu i włączaniu się w działania na rzecz swojego środowiska zawodowego oraz szerszego otoczenia społeczno-gospodarczego	K_K02
S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05
S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa specjalności: literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej		
Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) w kształtowaniu kultury	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04
S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu historii literatury polskiej, teorii literatury, poetyki i komparatystyki	K_W05
S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją zawodową, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwiające projektowanie własnej ścieżki kariery oraz stabilny rozwój zawodowy	K_W09

<p>S_W10</p>	<p>w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę:</p> <p>a) pracy nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, w tym: metodykę i dydaktykę języka polskiego w szkole podstawowej; zasady pracy z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; zasady współpracy z rodzicami i opiekunami uczniów; zasady współpracy placówek oświatowych z innymi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; elementy prawa oświatowego i jego praktycznego wykorzystania; zasady awansu zawodowego nauczyciela oraz metody ciągłego podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych;</p> <p>b) pracy lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego, drugiego lub odziedziczonego oraz zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p> <p>c) pracy w zawodzie edytora lub redaktora, w tym: zasady edytorstwa i redakcji tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonowania na współczesnym rynku wydawniczym, m.in. specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; podstawowe aspekty prawa autorskiego oraz jego zastosowania w pracy wydawcy do różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki, nowych mediów); metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p> <p>d) funkcjonowania na współczesnym rynku medialnym, w tym: specyfikę pracy – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych; sposoby korzystania z posiadanego zaplecza filologicznego zarówno w pracy kreatywnej (np. odwoływanie się do wspólnego dziedzictwa kulturowego w kampanii reklamowej), jak i poprzez korzystanie z posiadanych kompetencji i umiejętności (praktyczne zastosowanie retoryki w PR); metod zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów;</p>	<p>K_W10</p>
--------------	--	--------------

	e) pracy w zawodzie tłumacza, w tym zasady translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych (w tym medialnych), popularnonaukowych i naukowych oraz artystycznych; specyfikę funkcjonowania w środowisku polskich tłumaczy; specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów	
S_W11	podstawy historii filozofii, elementy wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	K_W12
Umiejętności: absolwent potrafi		
S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02
S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U05

S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08
S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12
S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13
S_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) wykonywać zawód nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, między innymi: planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej; pracować z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; pracować z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; współpracować z rodzicami i opiekunami uczniów; planować i organizować współpracę z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; stosować w praktyce zasady wynikające z prawa oświatowego; planować i realizować ścieżkę własnej kariery, tj. ustawicznie podnosić kwalifikacje i kompetencje zawodowe na drodze awansu zawodowego nauczyciela; b) wykonywać pracę lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług –	K_U14

	<p>zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego, drugiego lub odziedziczonego, oraz stosować zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; ustawicznie rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez stałe podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>c) wykonywać zawód edytora lub redaktora, w tym: pracować w roli edytora lub redaktora tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonować na współczesnym rynku wydawniczym, m.in. nawiązywać i prowadzić współpracę – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – z wydawnictwami naukowymi i prywatnymi, redakcjami kulturalnymi, prasowymi, internetowymi, w ramach samozatrudnienia lub jako freelancer; stosować w pracy wydawcy podstawowe aspekty prawa autorskiego względem różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki czy nowych mediów); stale rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>d) funkcjonować na współczesnym rynku medialnym – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielny twórca treści w mediach społecznościowych; korzystać z posiadanego zaplecza filologicznego – konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów;</p> <p>e) wykonywać zawód tłumacza – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych; przekładać z języka obcego na język polski teksty użytkowe (w tym medialnych), popularnonaukowe i naukowe oraz artystyczne; funkcjonować w środowisku polskich tłumaczy; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów</p>	
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15
S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17

S_U18	zgodnie z koncepcją uczenia się przez całe życie samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i zawodowego	K_U18
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01
S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dążenia do stałego rozwoju zawodowego poprzez myślenie i działanie w sposób przedsiębiorczy, a także wykorzystania zdobytych w ramach specjalizacji zawodowej kompetencji przy inicjowaniu i włączaniu się w działania na rzecz swojego środowiska zawodowego oraz szerszego otoczenia społeczno-gospodarczego	K_K02
S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05
S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów**Semestr/rok studiów:** rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Gramatyka opisowa języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek, upodobnienia fonetyczne, opozycje fonologiczne w polszczyźnie, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											

Historia filozofii	30/30							30/30	1,5/1,5	S_W11, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Podstawy ochrony własności intelektualnej			4/0					4/0	0,5/0	S_W09, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Szkolenie BHP			4/0					4/0	0,5/0		
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Technologie informacyjne				30/0					30/0	2/0	S_U15, S_U16	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, syntezytorami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze				30/0					30/0	3/0	S_W11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem – na konkretnych przykładach literatury polskiej – jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	0/30			0/30					0/60	0/4	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17,	językoznawstwo

										S_K01, S_K02, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewnosłowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnymi typami słowników.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test										
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego			30/0					30/0	3/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opisu reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test										
Wprowadzenie do nauki o literaturze			15/0					15/0	2/0	S_U01, S_U11, S_U15, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Podczas ćwiczeń student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
przedmioty właściwe dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej												
Historia literatury polskiej 1918-1945	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Podczas wykładu omawiane są najistotniejsze zjawiska w literaturze polskiej lat 1918-1945 wraz z ich historycznym, społecznym, politycznym i filozoficzno-estetycznym tłem. Celem wykładu jest przybliżenie studentom procesów oraz tendencji w literaturze międzywojnia oraz czasów wojny i okupacji. „Miejsca szczególne” w procesie historycznoliterackim danego okresu eksponuje się dzięki prezentacji wybranych dzieł oraz sylwetek twórców. Studenci mają okazję zapoznać się również ze specyfiką życia kulturalnego epoki, wraz z jej prasą oraz krytyką literacką.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiotem wykładu są cztery epoki literackie (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie). Przedmiotem obserwacji jest dynamizm kultury europejskiej i polskiej dawnych epok, tendencje rozwojowe i twórcze oraz narastanie (w okresach późnego średniowiecza i baroku) zjawisk kryzysowych i dezintegrujących. Na zajęciach zwraca się uwagę na relacje kultur elitarnej i popularnej; przetwarzanie osiągnięć twórczych na mity i stereotypy rozpowszechnione w mentalności zbiorowej, np. wyobraźni eschatologicznej średniowiecza i baroku, nacjonalizacji katolicyzmu potrydenckiego, ideologii ziemiańskiej. Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej,											

	barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Kultura słowa	0/30			0/30					0/60	0/6	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Poetyka i analiza dzieła literackiego	30/0			30/30					60/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02	literaturoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć student nabywa podstawową wiedzę literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramatologii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. Dzięki temu, ucząc się języków tych nauk i ich poprawnego używania, zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny													
Propedeutyka języka łacińskiego				30/30					30/30	2/2	S_W11, S_K03			
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom informacji o kształtowaniu się języka łacińskiego oraz o wpływie łaciny na składnię i słownictwo języka polskiego. Studenci poznają gramatykę i słownictwo łacińskie. Zagadnienia omawiane na każdym zajęciach, odnoszone są do języka polskiego i innych języków nowożytnych. Celem zajęć jest także uwrażliwianie studentów na sprawy związane z tłumaczeniem tekstu oraz poprawność językową i zapoznanie studentów z używanymi współcześnie sentencjami łacińskimi.													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test													
Warsztat pracy naukowej									30/0			30/0	2/0	S_W09, S_U03, S_U04, S_U07, S_U08, S_U15, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02
Treści programowe	Zajęcia przygotowują do samodzielnej pracy badawczej, dzięki rozwijaniu umiejętności lektury publikacji naukowych, ich twórczego wykorzystania, a także do pisania własnych tekstów akademickich. Zajęcia prowadzone są w dwóch blokach – literaturoznawczym i językoznawczym.													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa													

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 30,5

semestr drugi: 29,5

łącznie na pierwszym roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 383

semestr drugi: 360

łącznie na pierwszym roku: 743

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-		
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/75	9/8	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
filologia dla mediów									90/75	8,5/8,5		
glottodydaktyczna									90/90	8/9		
translatorska									90/90	8,5/8,5		
nauczycielska									165/110	9,5/7,5		
Treści programowe	<p>Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych.</p> <p>Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											
Lektorat języka nowożytnego								0/60 (lektorat)	0/60	0/2	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	3/3		
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Wychowanie fizyczne				30/30					30/30	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											

przedmioty właściwe dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej												
Analiza komparatystyczna				30/0					30/0	3/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia służą rozwijaniu umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich oraz tekstów kultury w ujęciu porównawczym. W znacznej mierze mają charakter warsztatowy – na konkretnych przykładach uczą myślenia o tekście literackim w kontekście innych dzieł literackich, dyskursów, sztuk czy mediów. Studenci uczą się – w stopniu zaawansowanym – świadomego konsekwencji badawczych wyboru narzędzi komparatystycznych do analizy i interpretacji tekstów literackich i nieliterackich. Ćwiczenia, w znacznej mierze mające charakter zajęć warsztatowych, ukazują zalety i odsłaniają niebezpieczeństwa metod analizy komparatystycznej na tle innych metodologii humanistyki naukowej. Przede wszystkim kształtują sprawność analizy porównawczej i interpretacji kontekstowej. Przynależają do szerokiego – interdyscyplinarnego, intermedialnego i interkulturowego – postrzegania zjawisk humanistycznych, także tych najbardziej współczesnych, w dobie wielokulturowości i globalizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Gramatyka, pragmatyka, semantyka	30/0			30/0					60/0	4/0	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu gramatyki, semantyki i pragmatyki współczesnej polszczyzny. Ideą zajęć jest pogłębienie tematyki językoznawczej, pokazanie związków między gramatyką, semantyką i pragmatyką w komunikacji oraz umożliwienie studentom prowadzenia samodzielnych minianaliz językoznawczych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, praca zaliczeniowa											
Historia literatury polskiej 1945-1989	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Cele wykładu jest omówienie wybranych problemów literatury polskiej w latach 1945-1989 oraz zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku. Uświadomienie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a światem społecznym (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.) Przedmiotem zajęć jest także rola literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym. Słuchacze otrzymają również wskazówki dotyczące dalszych lektur.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Historia literatury polskiej: romantyzm	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia (wykład i ćwiczenia) mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych i ideologicznych polskiego romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych oraz tła zachodnioeuropejskiego, a także zapoznanie studentów zarówno z kanonicznymi, jak i z mniej znanymi tekstami literatury pierwszej połowy XIX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											

Komparatystyka	0/30			0/30					0/60	0/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia zapoznają studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Przysposabiają do szerokiego – interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego – postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test, egzamin ustny											
Kultura wypowiedzi	15/0			30/30					45/30	2,5/2,5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot służy kształtowaniu umiejętności poprawnego posługiwania się językiem w jego warstwie gramatycznej (fleksja, składnia) oraz zapoznaniu studenta z najtrudniejszymi zagadnieniami polskiej ortografii, interpunkcji i wymowy, a także wybranymi problemami i zjawiskami współczesnej polszczyzny; wyposażeniu go w narzędzia, które pozwolą zauważać zmiany w języku oraz samodzielnie dokonywać ich oceny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Teoria literatury	30/0			30/30					60/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02	literaturoznawstwo

Treści programowe	Program zajęć obejmuje przegląd najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich od przełomu antypozytywistycznego do przełomu ponowoczesnego. Dzięki prezentacji poszczególnych koncepcji kładzie się nacisk na zawarte w nich rozstrzygnięcia głównych problemów teoretycznoliterackich, a także poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach (teorie gatunku, stylu, kompozycji). Głównym celem zajęć jest ukazanie przemian w myśli teoretycznoliterackiej XX wieku oraz nakreślenie jej powiązania z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	30	30	60
filologia dla mediów	29,5	30,5	60
glottodydaktyczna	29	31	60
translatorska	29,5	30,5	60
nauczycielska	30,5	29,5	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	405	405	810
filologia dla mediów	405	405	810
glottodydaktyczna	405	420	825
translatorska	405	420	825
nauczycielska	480	440	920

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-		
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/100	9/7	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
filologia dla mediów									75/115	7/9		
glottodydaktyczna									60/100	7/9		
translatorska									75/115	7/9		
nauczycielska									160/120	9/7		
Treści programowe	<p>Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych.</p> <p>Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).												
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego, poziom B2											2/0	S_U13	
Treści programowe													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny oraz egzamin ustny												
Lektorat języka nowożytnego								60/0 (lektorat)	60/0	2/0		S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	3/0			
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.												

<p>Seminarium licencjackie</p>			<p>30/30</p>						<p>30/30</p>	<p>5/5</p>	<p>Seminaria literaturoznawcze: S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W09, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05</p> <p>Seminaria językoznawcze: S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06 S_U08, S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06</p>	<p>literaturoznawstwo lub językoznawstwo</p>
<p>Treści programowe</p>	<p>Seminaria licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.</p>											
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka</p>											

Wychowanie fizyczne				30/0					30/0	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
przedmioty właściwe dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej												
Dialektologia				30/0					30/0	3/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z terytorialnym zróżnicowaniem polszczyzny na tle innych odmian języka, cechami poszczególnych dialektów polskich (także poza granicami kraju) oraz uwrażliwienie ich na konieczność ochrony gwar i dialektów jako dziedzictwa narodowego i kulturowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa											
Gramatyka historyczna języka polskiego	15/0			30/30					45/30	5/5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech fonetycznych i fleksyjnych. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie											

	umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form oraz opanowanie przez studenta podstawowego warsztatu terminologicznego dotyczącego gramatyki historycznej języka polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Historia literatury polskiej po 1864 r.	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna – formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą – ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Historia literatury polskiej po 1989 r.	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo

Treści programowe	Wykład kursowy służący przedstawieniu i problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w literaturze polskiej po 1989 roku. Omówione zostaną najważniejsze zjawiska z zakresu liryki, epiki, dramatu, krytyki i życia literackiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Stylistyka				15/0					15/0	2/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie wiedzy i rozwijanie umiejętności związanych z wybranym przez studenta blokiem tematycznym spośród zaproponowanych na dany rok akademicki. Tematyka bloków dotyczy charakterystyki odmian stylistycznych polszczyzny (m.in. polszczyzny potocznej, socjolektów, odmian środowiskowych), stylów funkcjonalnych i gatunków stosowanych we współczesnej komunikacji (gatunków naukowych, religijnych, urzędowych i innych), sposobów stylizacji tekstu oraz praktyki pisania tekstów użytkowych (w tym realizacji idei prostego języka).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	33	27	60
filologia dla mediów	31	29	60
glottodydaktyczna	31	29	60
translatorska	31	29	60
nauczycielska	33	27	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	360	280	640
filologia dla mediów	345	295	640
glottodydaktyczna	330	280	610
translatorska	345	295	640
nauczycielska	460	270	730

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	CAŁY CYKL
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	2193
filologia dla mediów	2193
glottodydaktyczna	2178
translatorska	2208
nauczycielska	2393

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Gramatyka opisowa języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek, upodobnienia fonetyczne, opozycje fonologiczne w polszczyźnie, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											

Historia filozofii	30/30								1,5/1,5	S_W11, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Podstawy ochrony własności intelektualnej			4/0					4/0	0,5/0	S_W09, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Szkolenie BHP			4/0					4/0	0,5/0		
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
Technologie informacyjne				30/0					30/0	2/0	S_U15, S_U16	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, syntezytorami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze				30/0					30/0	3/0	S_W11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem - na konkretnych przykładach literatury polskiej - jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	0/30			0/30					0/60	0/4	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17,	językoznawstwo

											S_K01, S_K02, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewnosłowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test											
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego				30/0					30/0	3/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opis reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test											
Wprowadzenie do nauki o literaturze				15/0					15/0	2/0	S_U01, S_U15, S_U11, S_U16, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Podczas ćwiczeń student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Korespondencja sztuk: literatura – muzyka				0/15					0/15	0/1	S_W01, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Uczestnicy zajęć koncentrują się na analizie dwudziestowiecznych i współczesnych tekstów literackich pozostających w różnorodnych relacjach z muzyką. Na podstawie wskazanych prac teoretycznych przybliżane są im zarazem przydatne w takiej analizie pojęcia, kategorie i narzędzia metodologiczne z zakresu komparatystyki interartystycznej (Interart Studies) oraz teorii intermedialności. Analizy śladów muzyki w wybranych tekstach klasyków (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku traktowane są nie tylko jako próby ukazania związków ich twórczości ze sztuką dźwięków, lecz także jako kolejne próby zrozumienia wybranych aspektów ich pisarstwa. Celem zajęć jest spojrzenie na interesujące i ważne fragmenty historii (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku z perspektywy komparatystycznej, pozwalającej na ukazanie specyfiki metodologii interdyscyplinarnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Korespondencja sztuk: literatura – sztuki plastyczne				0/15					0/15	0/1	S_W01, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zjawisku odrębności, homologii, korespondencji interferencji oraz interpretowalności między literaturą a różnymi rodzajami sztuk plastycznych, jak również zagadnieniu percepcji wzrokowej w kulturze. W ramach sztuk plastycznych na ćwiczeniach brane są pod uwagę: malarstwo, architektura, ogród, a także sztuka książki. Na zajęciach dyskusja na temat tekstów teoretycznych (z zakresu literaturoznawstwa, historii i teorii sztuki, kulturoznawstwa, socjologii, psychologii, filozofii) przeplata się z analizą poszczególnych dzieł literackich, których poetyka może być rozpatrywana w relacji do sztuk plastycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											

Kultura języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Literatura i kultura epok dawnych				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											

Łacina w dziejach języka polskiego	0/30								0/30	0/2	S_W06, S_W08, S_W11, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Łacina należy do języków o najdłuższym oddziaływaniu na polszczyznę, jej wpływ dotyczy wielu sfer. Celem wykładu jest ukazanie różnorodnych przejawów wpływu łaciny (czyli wysokoprestżowego języka elitarnego) na awansowanie polszczyzny jako narzędzia kultury, począwszy od pisowni i gramatyki, poprzez różnego typu zapożyczenia leksykalne, toposy i gatunki piśmiennictwa, sztukę makaronizowania itp. Celem wykładu jest także zwrócenie uwagi na przykłady wernakularyzacji kultury łacińskiej w epokach dawnych (np. poszerzanie zakresu użycia polszczyzny, sztukę głosowania i tłumaczenia, szkolnictwo).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa											
Poetyka z elementami teorii literatury			30/30						30/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach student nabywa podstawową wiedzę literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramaturgii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia i terminy używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. Zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej. Głównym celem zajęć jest opanowanie wiadomości z zakresu poetyki historycznej, teoretycznej i kulturowej w sposób ukierunkowany na wykształcenie różnorodnych umiejętności analitycznych, przydatnych w: badaniu tekstów z perspektywy różnych dyscyplin literaturoznawczych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym; analizach intersemiotycznych i transdyscyplinarnych; krytyce literackiej i nauczaniu szkolnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											
Wiedza o kulturze	30/0		30/0						60/0	3/0	S_W11, S_K04	

Treści programowe	Zajęcia prezentują główne nurty badań nad kulturą, które są punktem wyjścia dla ukazania szeregu problemów i zjawisk kulturowych, takich jak: opozycja natura – kultura, problematyka sacrum i profanum w kulturze, przemiana form i funkcji rytuałów, rola mitów w budowaniu koncepcji człowieka i świata, magia i religia, stosunek do ciała, wpływ kultury na rozumienie zjawisk biologicznych, jak np. śmierć i narodziny, a także na kształtowanie zjawisk społecznych, np. relacji z innymi ludźmi czy stosunku do obcych.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 33

semestr drugi: 27

łącznie na pierwszym roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 383

semestr drugi: 330

łącznie na pierwszym roku: 713

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-		
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/75	9/8	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
filologia dla mediów									90/75	8,5/8,5		
glottodydaktyczna									90/90	8/9		
translatorska									90/90	8,5/8,5		
nauczycielska									165/110	9,5/7,5		
Treści programowe	<p>Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych.</p> <p>Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											
Lektorat języka nowożytnego								0/60 (lektorat)	0/60	0/2	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	3/3		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Wychowanie fizyczne				30/30					30/30	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Analiza porównawcza tekstów literackich				30/0					30/0	3,5/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie dwudziestowiecznych i współczesnych tekstów literackich oraz tekstów kultury w ujęciu porównawczym. Przybliżają przydatne w takiej analizie pojęcia, kategorie i narzędzia metodologiczne. Ich celem jest analiza interesujących i ważnych fragmentów historii (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku z perspektywy komparatystycznej. Teksty klasyków (głównie) literatury polskiej traktowane są szeroko, nie tylko jako próby ukazania ich twórczości w różnorodnych kontekstach, w relacjach z innymi tekstami literackimi i tekstami kultury, lecz także jako kolejne próby zrozumienia wybranych aspektów ich pisarstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Językowe aspekty przekładu				30/0					30/0	3,5/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie językowych uwarunkowań przekładu, zwłaszcza tekstu literackiego i tekstu naukowego z dziedziny nauk humanistycznych. Ich celem jest uwrażliwienie uczestników na obcowanie z tekstem przetłumaczonym. W ramach zajęć pokazuje się z miejsca literatury przełożonej w systemie literatury, wpływ przekładów na kształtowanie się języka narodowego, ale przede wszystkim problemy, jakie stwarzają przekładowi różnice między językiem źródłowym a docelowym. Zajęcia składają się z bloków tematycznych poświęconych bardziej szczegółowym zagadnieniom: 1. oddanie warstwy dźwiękowej (onomatopeje, kalambury, aliteracje), 2. problemy związane ze strukturą kategorii morfologicznych i ich wartości, wykorzystaniem środków składniowych, grammi językowymi, 3. różnymi obyczajami dotyczącymi różnych typów przekładów (np. naukowego, artystycznego, prasowego dla dzieci, dla dorosłych) oraz stylizacji czy wykorzystania gwar, żargonu itp.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa											
Komparatystyka				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest dogłębne zapoznanie studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Zajęcia przysposabiają do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym. Zajęcia problematyzują i syntetyzują nabytą wiedzę z zakresu korespondencji sztuk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa lub test, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								60/0 (lekto rat)	60/0	2/0	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Literatura i kultura po 1864 r.				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10,	literaturoznawstwo

											S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	
Treści programowe	<p>Zajęcia poświęcone są literaturze i kulturze polskiej lat 1864-1918. Mają za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, na zajęciach wykorzystuje się kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna – formacja modernistyczna), które pokazują zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Na zajęciach student ma możliwość interpretacji tekstów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy komparatystycznej i kulturowej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Literatura i kultura romantyzmu				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych oraz ideowych epoki romantyzmu, a także zapoznanie studentów z literaturą i kulturą polską pierwszej połowy XIX wieku. Zajęcia są poświęcone analizie wybranych tekstów literackich epoki romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych, a także tła zachodnioeuropejskiego. Mają na celu przygotowanie studentów do samodzielnego badania i interpretowania literatury oraz kultury pierwszej połowy XIX wieku.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć. praca roczna, egzamin ustny											

Media elektroniczne w warsztacie filologa						0/15			0/15	0/2	S_W09, S_U15, S_U16, S_K01	
Treści programowe	Zajęcia są poświęcone wybranym aspektom związanym z humanistyką cyfrową. W ramach kolejnych spotkań studenci zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi analizy i interpretacji tekstów cyfrowych w kontekście utworów tradycyjnych. Wprowadzeniu kolejnych tematów towarzyszy omówienie podstawowych zagadnień teoretycznych i wybranych elementów stanu badań z zakresu humanistyki cyfrowej. Warsztaty służą także zapoznaniu się z wybranymi narzędziami komputerowymi mogącymi pomóc w pracy filologa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	33	27	60
filologia dla mediów	32,5	27,5	60
glottodydaktyczna	32	28	60
translatorska	32,5	27,5	60
nauczycielska	33,5	26,5	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	360	300	660
filologia dla mediów	360	300	660
glottodydaktyczna	360	315	675
translatorska	360	315	675
nauczycielska	435	335	770

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-		

edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/100	9/7	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
filologia dla mediów									75/115	7/9		
glottodydaktyczna									60/100	7/9		
translatorska									75/115	7/9		
nauczycielska									160/120	9/7		
Treści programowe	<p>Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych.</p> <p>Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).</p>											
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego, poziom B2										2/0	S_U13	
Treści programowe												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny oraz egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								60/0 (lekto rat	60/0	2/0	S_U13	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	3/0		
Treści programowe	<p>Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów.</p> <p>W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych.</p> <p>*Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.												
Seminarium licencjackie			30/30							30/30	5/5	Seminaria literaturoznawcze: S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W09, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05 Seminaria językoznawcze: S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06 S_U08,	literaturoznawstwo lub językoznawstwo

											S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06			
Treści programowe	Seminaria licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka													
Wychowanie fizyczne				30/0					30/0	0/0				
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.													
przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej														
Bloki A, B, C, (rotacyjnie) A. A1. Teoria i historia sztuk pięknych w kontekście porównawczym	30/0								30/0		60/0	3/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01	literaturoznawstwo

<p>A2. Warsztaty artystyczne (przekład intersemiotyczny, porównawcza analiza sztuk i wersji przekładów) B. B1. Teoria mediów z elementami historii i metodologii badań medialnych B2. Warsztaty medialne (przekład medialny, porównawcza analiza mediów i wersji przekładów) C. C1. Teoria i metodologia pisania o sztuce C2. Warsztat pisarski (pisanie eseju krytycznego, naukowego o sztuce)</p>																	
<p>Treści programowe</p>	<p>Przedmioty z bloku A: Na blok zajęciowy składają się wykłady i warsztaty. Na wykładzie prezentowane są wybrane zagadnienia z zakresu teorii i historii relacji między literaturą i sztukami pięknymi (malarstwem, grafiką, rzeźbą i architekturą). Ich celem jest chronologiczna prezentacja najważniejszych teorii porównawczych opisujące podobieństwa, różnice oraz wzajemne zależności między sztukami. Warsztaty są poświęcone analizie porównawczej tekstów i dzieł plastycznych. Ważnym ich aspektem jest dyskusja na temat relacji zachodzących między literaturą i sztukami wizualnymi w zakresie sposobów obrazowania, kreowania motywów, symboli itp. Podstawą tej dyskusji będzie wiedza z zakresu komparatystyki interdyscyplinarnej, a konkretnie – teorie wzajemnej przekładalności słowa i obrazu: od formuł Simonidesa aż po poglądy semiologów (Barthes) czy ikonologów (Panofsky).</p> <p>Przedmioty z bloku B: Na blok zajęciowy składają się wykłady i warsztaty. W ramach zajęć prezentowane są wybrane zagadnienia z zakresu teorii, historii mediów oraz metodologii badań medialnych. Celem cyklu zajęciowego jest</p>																

	<p>przyswojenie przez Studentów wybranych zagadnień dotyczących chronologicznego rozwoju mediów oraz wzajemnych pomiędzy nimi zależności, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk zachodzących w obrębie mediów najnowszych. Zajęciom wykładowym, które w systematyczny sposób przybliżają omawianą tematykę i wprowadzają niezbędny kontekst teoretyczny, towarzyszą warsztaty, w ramach których Studenci pracują nad konkretnymi tekstami medialnymi reprezentującymi interesujące zjawiska medialne. W ramach warsztatów szczególnie mocny akcent zostaje położony na problematykę przekładu medialnego oraz na porównawczą analizę mediów.</p> <p>Przedmioty z bloku C: Zajęcia ukazują istotę i specyfikę współczesnej krytyki artystycznej (teatralnej, filmowej, plastycznej, muzycznej itd.) w konfrontacji zarówno z krytyką literacką, jak i z historycznymi formami krytyki artystycznej. Ich celem jest zestawienie języka krytyki z językiem sztuki; prezentacja form i gatunków krytycznych, omówienie uwarunkowań, motywacji, struktury i funkcji tekstu krytycznego w stosunku do dzieła, odbiorcy i danego obiegu artystycznego. Osobny wątek to prezentacja myśli filozoficznej (również teorii krytycznych, koncepcji estetycznych) stanowiących zaplecze współczesnej krytyki artystycznej. Celem zajęć jest poddanie analizie różnych społecznych i kulturowych sposobów przejawiania się krytyki artystycznej, przesłedzenie jej antynomii oraz wskazanie na role, jakie krytyk odgrywa we współczesnej kulturze (zwłaszcza w relacji autor – dzieło – odbiorca – instytucje artystyczne i pozaartystyczne). Warsztat z zakresu współczesnej krytyki artystycznej poświęcony jest analizie współczesnych tekstów krytycznych (konfrontowanych z dawnymi takimi tekstami) dotyczących różnych sztuk, a także ćwiczeniu umiejętności pisania tekstu krytycznego. Szczególny nacisk zostanie położony na zróżnicowanie tekstu krytycznego – w zależności od typu odbiorcy, miejsca publikacji, specyfiki danej sztuki czy roli, którą przyjmuje krytyk.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)				0/30					0/30	0/3	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia poświęcone są porównywaniu struktury wybranych tekstów kultury jako przekazów modelowanych medialnie. Komparatystyka mediów wskazuje na istnienie w przekazach różniących się medialnie, semiotycznie, analogicznych struktur tekstowych. Struktury te (np. narracja, powtórzenie, metafora) stanowią przestrzeń wspólną, przestrzeń międzyludzkiego porozumienia i współtworzenia świata tekstu. Zajęcia dostarczają narzędzi opisu tekstu medialnego. Pokazują, w jaki sposób materia tekstu medialnego poddaje je modyfikacjom. Nie mniej istotne są różnomedialne realizacje powtarzających się motywów, tematów tekstowych. W trakcie ćwiczeń analizie i interpretacji porównawczej poddawane są</p>											

	sposoby realizacji tych samych tematów w różnych mediach, porównywane są zabiegi estetyzacji medialnej, a także sposoby sterowania odbiorcą (zabiegi perswazyjne). Podstawowym zagadnieniem są jednak sposoby kształtowania znaczeń w tekstach reprezentujących odmienne media.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								0/60 (lektorat)	0/60	0/2	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Literatura i kultura lat 1918-1945				30/0					30/0	5/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przegląd wybranych prądów, konwencji literackich, gatunków, stylów i tematów charakterystycznych dla literatury polskiej okresu 1918-1945. Zajęcia służyć mają głębokiej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjać wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania będą również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają ułatwiać nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											
Literatura i kultura lat 1945-1989				0/30					0/30	0/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zasadniczym celem zajęć jest ogólna systematyzacja tekstów literatury polskiej po roku 1945, uporządkowanie jej najważniejszych zjawisk i procesów, usytuowanie ich w kulturowym kontekście epoki. Zajęcia mają za zadanie zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku oraz uświadomienie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a społeczeństwem (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.), rolą literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym oraz przekazanie słuchaczom wskazówek dotyczących dalszych lektur.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											
Literatura i kultura najnowsza (po 1989 r.)	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład służy przedstawieniu i problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w literaturze polskiej po 1989 roku. Omówione zostaną najważniejsze zjawiska z zakresu liryki, epiki, dramatu, krytyki i życia literackiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Literatury europejskie w ujęciu porównawczym	30/0			30/30					60/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przybliżenie zjawisk literackich, szerokoartystycznych i cywilizacyjnych w Europie w okresie romantyzmu, modernizmu i postmodernizmu na podstawie wybranych tekstów z różnych narodowych literatur europejskich. Ich zadaniem jest praktyczna analiza wybranych tekstów z literatur europejskich oraz przygotowanie filozoficznego i estetycznego gruntu dla analiz, a przede wszystkim danie możliwie pełnej wiedzy na temat głównych zjawisk artystycznych dokonujących się w literaturach europejskich od końca XIX wieku po drugą dekadę XXI wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	29,5	30,5	60
filologia dla mediów	27,5	32,5	60
glottodydaktyczna	27,5	32,5	60
translatorska	27,5	32,5	60
nauczycielska	29,5	30,5	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	360	340	700
filologia dla mediów	345	355	700
glottodydaktyczna	330	340	670
translatorska	345	355	700
nauczycielska	460	330	790

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	CAŁY CYKL
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	2073
filologia dla mediów	2073
glottodydaktyczna	2058
translatorska	2088
nauczycielska	2273

ZAJĘCIA PRZYPISANE DO ETAPU STUDIÓW W RAMACH GRUPY ZAJĘĆ: SPECJALIZACJA ZAWODOWAZajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów*

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wprowadzenie do edytorstwa	15/0								15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia teoretyczno-historyczne dotyczące wprowadzenia do wiedzy o edytorstwie jako subdyscypliny literaturoznawstwa w Polsce, mające na celu przybliżenie najważniejszych zagadnień edytorstwa tekstologicznego. Zajęcia naświetlają tradycyjny i współczesny stan rozwoju edytorstwa literackiego oraz dokonania jego słynnych przedstawicieli od początku kształtowania się subdyscypliny po przełom cyfrowy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Informacja naukowa w pracy redaktora i edytora				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone pozyskiwaniu informacji w pracy redaktora wydawniczego, korektora tekstów naukowych i edytora. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania autorytatywnej wiedzy w literaturze pomocniczej - drukowanej i cyfrowej. Przedstawia się na nich najważniejsze wyszukiwarki i katalogi oraz internetowe bazy danych z zakresu szeroko pojętej											

	nauki o literaturze i języku. Oprócz tradycyjnych zagadnień związanych z warsztatem bibliograficznym filologa polskiego pojawiają się treści dotyczące specjalistycznych poradników w pracy redaktora tekstu oraz wydawcy książki i prasy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Historia książki i wydawnictw	30/0								30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem wykładu jest syntetyczne przedstawienie najważniejszych etapów rozwoju książki polskiej od początku ruchu wydawniczego po czasy współczesne w kontekstach europejskich. Poruszone zostaną kwestie przemian w procesach produkcji, rozpowszechniania i użytkowania książki, a także perspektywy badań nad książką.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Prawo autorskie w pracy wydawcy		15/0							15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone aktualnemu stanowi prawa autorskiego i praw pokrewnych w pracy wydawcy (cywilne prawo polskie w kontekście dyrektyw Unii Europejskiej), łączące podstawy wiedzy prawniczej z dialogiem między autorem i wydawcą. Celem zajęć jest przygotowanie do merytorycznych negocjacji wydawniczych i zawierania umowy o dzieło i umowy wydawniczej, równoważących interesy i sytuację prawną obu stron.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 9 ECTS

semestr czwarty: 8 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 75 godzin

łącznie na II roku: 165 godzin

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
Ćwiczenia z edytorstwa I				0/30				0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przekazanie zasadniczych umiejętności edytorskich, osadzonych w kontekście wiedzy teoretycznej z wykładu wprowadzenie do edytorstwa: tworzenie komentarza edytorskiego (filologicznego, rzeczowego i intertekstualnego), tworzenie rejestru odmian tekstowych i zmian w tekście, pisanie noty edytorskiej oraz przygotowywanie tekstu krytycznego dzieła na podstawie kolacjonowania, modernizacji tekstowej i zabiegów ujednociających. Szczególna uwaga zostanie poświęcona – obok przekazów drukowanych – materiałom rękopiśmiennym, w tym autografom.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny										
Redakcja językowa tekstu I				0/30				0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje praktyczną naukę redakcji językowej tekstu, w tym zapoznanie ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granice ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom										

	polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny											
Funkcjonowanie wydawnictwa. Organizacja i marketing				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają reprezentatywne zagadnienia z obszaru wiedzy o działalności współczesnego wydawnictwa: zawieranie umowy z autorem, proces produkcji książki, dystrybucja i działania promocyjne. Wprowadzają elementarne wiadomości o narodzinach nowoczesnego ruchu wydawniczego w Polsce i rozpatrują specyfikę pracy wydawcy w czasach rewolucji cyfrowej. Najważniejsze zagadnienia działalności wydawniczej powiązane są z informacjami na temat rynku książki i komunikacji literackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Redakcja językowa tekstu II				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje kontynuację praktycznej nauki redakcji językowej tekstu, w tym zapoznawania się ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienia zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granic ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny											
Ćwiczenia z edytorstwa II				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14,	

											S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	W czasie zajęć studenci pogłębiają umiejętności edytorskie, takie jak: tworzenie komentarza edytorskiego (filologicznego, rzeczowego i intertekstualnego), tworzenie rejestru odmian tekstowych i zmian w tekście, pisanie noty edytorskiej oraz przygotowywanie tekstu krytycznego dzieła na podstawie kolacjonowania, modernizacji tekstowej i zabiegów ujednociających. Szczególna uwaga zostanie poświęcona – obok przekazów drukowanych – materiałowi rękopiśmiennym, w tym autografom.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny											
Komputerowa edycja tekstu				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są zapoznaniu słuchaczy z praktycznym wykorzystaniem jednego z najpopularniejszych elektronicznych edytorów (procesorów) tekstu. Nacisk zostanie położony na wykorzystanie zaawansowanych możliwości tego procesora oraz ukazanie jego roli w przygotowaniu komputerowym tekstu do druku od strony technicznej językowej. Uczestnicy poznają zaawansowane formatowanie, posługiwanie się skrótami klawiaturowymi, usuwanie błędów edytorskich, a także wstawianie tabel, rysunków i spisów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Historia edycji literatury polskiej i powszechnej				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają w syntetycznej formie historię wydań i opracowań tekstologicznych dzieł literackich należących do systemu literatury oryginalnej i tłumaczonej na język polski. Ich celem jest rozpoznanie wpływu przekazów drukowanych dzieł na rozwój historii literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem roli edycji przekładowych, dotąd marginalizowanych w dyskursie literaturoznawczym. W trakcie zajęć student przygotowuje monograficzne wystąpienie											

	na temat wybranego wydania dzieła literackiego oryginalnego bądź tłumaczonego, uruchamiając zdobytą na wcześniejszych etapach specjalizacji wiedzę zarówno z zakresu edytorstwa wydawniczego, jak i tekstologicznego. Przygotowanie autorskiego projektu jest warunkiem przystąpienia do końcowego zaliczenia w postaci sprawdzianu pisemnego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt, sprawdzian pisemny										
Stylistyka praktyczna w pracy redaktora i edytora				0/30					0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Przedmiot ma na celu rozwinięcie wiedzy studentów na temat zróżnicowania i funkcjonalności stylów polszczyzny oraz kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi środkami stylistycznymi języka (głównie leksykalnymi). Na zajęciach studenci pracują nad ujednoczeniem stylistycznym tekstu zgodnym z jego funkcją i nad nadaniem mu spójności kompozycyjnej i stylistycznej. Przedmiotem opracowania są teksty naukowe, popularnonaukowe, publicystyczne, pisane i mówione.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny										
Praktyki zawodowe								0/40	0/40 (praktyki)	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, zakładach graficznych oraz innych miejscach związanych z wykonywaniem zawodu redaktora lub edytora. Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy										

	o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wniosek o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 9 ECTS

semestr szósty: 7 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 90 godzin

semestr szósty: 100 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów:

godzin: 355

ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – filologia dla mediów*

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Retoryka w komunikowaniu publicznym				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Retorykę poznaje się jako sztukę teoretyczną i praktyczną – wykorzystuje się ją tu jako narzędzie do badania i konstruowania tekstów. Analizowane są zarówno klasyczne teorie retoryczne, jak i współczesna nowa retoryka (Perelman, Burke, Booth, Mayer i in.). Przedmiotem badania są wypowiedzi z przestrzeni publicznej (wielkie mowy polityków, artystów, działaczy społecznych). Studenci uczą się konstruować teksty, które tworzą dyskurs publiczny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Języki mediów i reklamy				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia służą poszerzeniu świadomości studentów dotyczącej uczestniczenia człowieka w zmediatyzowanej rzeczywistości oraz wyposażają ich w podstawowe narzędzia umożliwiające krytyczny odbiór przekazów medialnych. Omawiane problemy ogniskują się wokół takich zagadnień, jak: psychologiczne aspekty odbioru mediów, genologia medialna, perswazja i manipulacja, odmiany i style polszczyzny wykorzystywane w przekazach medialnych. Ponadto zajęcia obejmują analizy multimodalne reklam z różnych przestrzeni medialnych. Studenci poznają sposób budowy wielokodowych przekazów symbolicznych i tego, w jaki sposób powstaje spójny znaczeniowo przekaz złożony z komponentów werbalnych, wizualnych, dźwiękowych, kontekstowych i innych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt lub praca zaliczeniowa											
Język filmu				15/0					15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Terminem „język filmu” określa się zespół wszystkich środków wyrazu, jakimi dysponuje kino, oraz sposoby ich łączenia i system reguł organizujących wypowiedź filmową. Opierając się na analizie przykładów, studenci zapoznają się wstępnie z regułami inscenizacji filmowej i montażu. Znajomość warsztatu filmowego jest przydatna w pracy nad tworzeniem wszelkiego rodzaju przekazów audiowizualnych, a także przy lekturze (hermeneutyce) dzieł filmowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa											
Wprowadzenie do nauki o mediach	15/0								15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Podczas seminaryjnego wykładu wykorzystuje się aparat pojęć, którymi posługuje się nauka o mediach. Na zajęciach omawiane są teorie rozwoju mediów oraz istotne kwestie związane z historią oraz rynkiem mediów. Przedmiotem uwagi są także problemy współczesnych mediów cyfrowych, w tym takie zjawiska, jak: dezinformacja, fake newsy, deep fake, bańki informacyjne itp.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Sztuka prezentacji i emisja głosu						0/30			0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przygotowują studentów do sztuki występów publicznych, w tym właściwej pracy głosem. Aby świadomie i poprawnie posługiwać się językiem mówionym, konieczne jest poznanie zasad polszczyzny mówionej, a także techniki mowy i reguł odpowiadających za wyrazisty przekaz. Praktyczne ćwiczenie różnych w formie i treści występów publicznych pozwala studentom ponadto poznać indywidualne reakcje na stresogenne sytuacje, a w dalszej kolejności – zredukować ich skutki.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Polonista na rynku mediów				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Studenci poznają możliwości wykorzystania swoich umiejętności filologicznych na rynku medialnym (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, PR). Zajęcia te pozwolą słuchaczom sprofilować swój potencjał zawodowy; określić, w której z branż mogliby odbyć praktykę jako poloniści; która z branż najlepiej odpowiada ich zdolnościom osobistym i kompetencjom profesjonalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Poetyka i krytyka reklamy				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są kompozycyjnej analizie praktyki reklamowej. Studenci ćwiczą na nich wykorzystanie umiejętności filologicznych w kreowaniu dyskursu odnoszącego się do wielokodowych przekazów perswazyjnych. Zajęcia służą sformułowaniu typologii uogólniającej główne sytuacje kompozycyjne w reklamie. Uczestnicy tych zajęć uprawiają tzw. polonistykę stosowaną, dołączając do różnych kierunków w badaniu reklamy perspektywę filologiczną.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8,5 ECTS

semestr czwarty: 8,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 75 godzin

łącznie na II roku: 165 godzin

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program obejmuje analizę i tworzenie wypowiedzi argumentacyjnych w dwóch typach interakcji: debatach i negocjacjach. Studenci poznają teorię debaty i wybrane formaty debat, a także popularne teorie negocjacji. Zajęcia te mogą pomóc studentom w rozwijaniu umiejętności argumentacyjnych, których wymaga praca w mediach. Podstawowe formy warsztatowe, w których biorą udział, obejmują analizy argumentacji, interakcje szkoleniowe i pisanie scenariuszy negocjacyjnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Scenariusze dzieł filmowych				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć studenci szukają odpowiedzi m.in. na następujące pytania: Jakie teksty kultury mogą być przydatne przy produkcji filmów dokumentalnych i fabularnych? Czy pisanie scenariuszy dzieł filmowych jest sztuką, a ich twórcy artystami, czy rzemiosłem, którego można nauczyć się dzięki systematycznym ćwiczeniom? Jakie reguły rządzą publicznymi prezentacjami projektów filmowych? Studenci rozważają te zagadnienia, wykorzystując wiedzę teoretyczną, jak również poprzez analizę przykładów różnego gatunku tekstów oraz pracę warsztatową nad własnymi propozycjami literackimi.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Laboratorium badawcze						15/0			15/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Laboratorium skupia się na konkretnym problemie/zagadnieniu badawczym, ustalonym każdorazowo przez prowadzących, nad którym grupa pracuje metodą projektowo-seminaryjną. Zajęcia służą stworzeniu indywidualnego lub grupowego portfolio (np. wersja robocza artykułu naukowego) możliwego do późniejszego twórczego wykorzystania.</p> <p>Studenci wybierają jedno laboratorium spośród 5 do wyboru.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorium badawcze: retoryka wizualna - Laboratorium badawcze: krytyka medialna - Laboratorium badawcze: filmowo-artystyczne - Laboratorium badawcze: reklamowo-PR - Laboratorium badawcze: retoryka cyfrowa 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Literatura a media				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Tematyka zajęć obejmuje różne sposoby funkcjonowania literatury (oraz ogólniej – kultury) w środowisku medialnym. Studenci dowiedzą się, czym różni się literatura sieci od literatury w sieci, zapoznają się ze specyfiką życia literackiego toczącego się w mediach i poznają obserwowane w środowisku medialnym podstawowe zjawiska związane z (szeroko rozumianą) literaturą.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Kształtowanie wizerunku publicznego				0/15					0/15	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	

Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą teoretyczną (na podstawie wskazanej literatury naukowej) i z praktycznymi zasadami komunikacji publicznej, które służą kształtowaniu pozytywnego wizerunku publicznego osób oraz instytucji. Studenci nabywają elementarną wiedzę i umiejętności niezbędne do podejmowania zawodów związanych z kształtowaniem wizerunku publicznego (np. w agencjach i działach PR, CSR w firmach; na stanowiskach rzeczników, fundraiserów, kampanierów; na stanowiskach rzeczników w organizacjach pozarządowych; w pracach polegających na speechwritingu itd.).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt										
Warsztat autora mediów społecznościowych						0/15			0/15	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Zajęcia warsztatowe przygotowujące studentów do pracy w szeroko rozumianej branży kreatywnej, w zawodzie autora tekstów do mediów społecznościowych. Studenci poznają specyfikę tych mediów oraz najważniejsze platformy komunikacyjne, a także zaznajamiają się z technikami budowania komunikatu angażującego internautów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt										
Twórcze pisanie						0/30			0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Uczestnicy warsztatów wykorzystują sprawdzone w praktyce tej dyscypliny ćwiczenia. Pozwalają im one wytworzyć lub wzmocnić umiejętność pisania tekstów okolicznościowych lub na zamówienie. Uczestnicy zajęć wykorzystują we własnej twórczości wyniki aktualnych badań dotyczących form i gatunków literackich (głównie wersyfikacyjnych).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej										
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

<p>Treści programowe</p>	<p>Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych. Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.</p>
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wniosek o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych</p>

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty: 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 75 godzin

semestr szósty: 115 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna:

godzin: 355

ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna*

Rok studiów: drugi /semestr: trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Mechanizmy uczenia się		30/0							30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest kształtowanie umiejętności niezbędnych w zawodzie lektora języka polskiego jako obcego.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody nauczania, strategie i mechanizmy uczenia się w różnym wieku; - kompetencje poznawcze (spostrzeganie, pamięć, uwaga); różnice indywidualne (temperament, osobowość, inteligencja, pochodzenie/narodowość); - komunikacja interpersonalna, bariery komunikacyjne, bariera językowa; - rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki, tożsamość, inność kulturowa, wielokulturowość, akulturacja, adaptacja, szok kulturowy; - budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie, w kontekście różnic kulturowych i różnic wieku; - funkcjonowanie grupy lektoratowej jako grupy społecznej, różnice kulturowe i różnice wieku; - trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; praca zespołowa nauczycieli; - indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; wykorzystanie środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy; - uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów rozwojowych, kulturowych, z doświadczeniem migracji, w tym z rodzin powracających, z rodzin dwujęzycznych, itd.); 											

	- rola i postawa nauczyciela w postrzeganiu różnych grup narodowościowych, etnicznych, wiekowych; rozwiązywanie konfliktów w grupie, sytuacje krytyczne w grupie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego	30/0								30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia są poświęcone podstawowym zagadnieniom związanym z metodyką nauczania języka polskiego jako obcego. W trakcie kursu student zapoznaje się z metodami i technikami nauczania: wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa oraz gramatyki. Zdobycie wiedzy z zakresu nauczania i rozwijania następujących umiejętności językowych: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie oraz pisanie. Zagadnienia: <ul style="list-style-type: none"> - poziomy znajomości języka polskiego jako obcego (A1–C2) (ESOKJ), poziomowanie uczniów; - metody nauczania języków obcych; - nauczanie języka obcego w różnych grupach wiekowych: programy, metody, motywacje, zainteresowania właściwe dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, grup zawodowych i narodowych/kulturowych; - planowanie kursu; rozpoznanie potrzeb językowych uczących się i wyjściowej znajomości polszczyzny; - lekcja języka polskiego jako obcego: planowanie lekcji, przygotowywanie materiałów, formy pracy w klasie (interakcje), praca w grupach, praca jeden na jeden, zarządzanie czasem, feedback; - nauczanie podsystemów języka i sprawności językowych na poszczególnych poziomach zaawansowania; - nauczanie wymowy: metody oraz techniki, wymowa a zapis, korygowanie wymowy uczących się, materiały dostępne do nauki wymowy; - nauczanie słownictwa: metody oraz techniki, jakiego słownictwa uczyć, prezentowanie oraz zapamiętywanie słownictwa, testowanie znajomości leksyki; - nauczanie gramatyki: metody oraz techniki, czym jest gramatyka, terminy gramatyczne (uczyć czy nie uczyć), miejsce gramatyki w procesie dydaktycznym, prezentowanie i wyjaśnianie zagadnień gramatycznych; - słuchanie: czym jest, jak dobrać materiały dydaktyczne, problemy uczących się, metody oraz techniki; - nauczanie mówienia: jak osiągnąć sukces w mówieniu, dobór tematów i zadań, interakcje językowe, metody i techniki nauczania umiejętności mówienia; - czytanie: jak czytać, od czego zacząć, metody oraz techniki czytania, doskonalenie umiejętności czytania, czytanie w grupach zaawansowanych; - pisanie: pisanie kontra mówienie – co jest ważniejsze, metody oraz techniki nauki pisania, stymulowanie kursantów do pisania; 											

	<ul style="list-style-type: none"> - kontrola wyników nauczania: funkcje i typy kontroli, ocenianie; - nauczanie kultury polskiej; kompetencja międzykulturowa. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Język polski wśród języków świata				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Przedmiot zaznajamia z głównymi problemami gramatyki języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców oraz przedstawia zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania w ujęciu funkcjonalnym.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrastywne przedstawienie języka polskiego: podsystemy fonetyczny, morfologiczny, syntaktyczny i leksykalny w porównaniu z wybranymi językami (w tym tzw. fałszywi przyjaciele); - zapoznanie z zagadnieniami gramatycznymi w ujęciu funkcjonalnym i sposobami wyjaśniania ich użytkownikom różnych języków; zagadnienia łatwe i trudne dla użytkowników różnych języków; interferencje; - typowe problemy gramatyki (fonetyka, fleksja, składnia) języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców; - zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania (A1 – C2) w ujęciu funkcjonalnym. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Warsztat lektora 1: nauczanie podsystemów języka						0/30			0/30	0/4	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest kształcenie u studentów umiejętności nauczania podsystemów języka polskiego na różnych poziomach zaawansowania znajomości polskiego jako języka obcego i planowania zajęć. Studenci będą wykorzystywać wiedzę zdobytą na wykładzie <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i>. Studenci poznają materiały dydaktyczne i uczą się ich wykorzystania, tworzą ćwiczenia i pomoce naukowe.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczanie wymowy i grafii, podsystemów morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego; - kompetencje fonologiczna i fonetyczna, ortograficzna, leksykalna i semantyczna oraz gramatyczna w ESOKJ; - projektowanie lekcji, elastyczność w planowaniu lekcji; - podręczniki i pomoce dydaktyczne, ich analiza; 											

	<ul style="list-style-type: none"> - tworzenie własnych materiałów dydaktycznych (wykorzystanie materiałów czasopiśmiennych, filmowych itd., gry i zabawy językowe); - wykorzystywanie technologii informatycznych; - ćwiczenia warsztatowe. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											
Podstawy glottodydaktyki				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami teoretycznymi glottodydaktyki jako dziedziny nauki należącej do lingwistyki stosowanej, jej powiązaniem z innymi dziedzinami (m.in. lingwistyką, pedagogiką, psychologią) i metodologią badań glottodydaktycznych.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - glottodydaktyka jako dziedzina nauki; - rozwój glottodydaktyki polonistycznej; - kierunki i tendencje w glottodydaktyce; - glottodydaktyka a dziedziny pomocnicze. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Kultura polska na tle kultur świata		0/30							0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest kształcenie u studentów kompetencji międzykulturowej oraz umiejętności nauczania kultury polskiej podczas lektoratów języka polskiego jako obcego.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczanie kultury polskiej; - kultura polska na tle kultur świata; - komunikacja międzykulturowa; - kompetencja międzykulturowa. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8 ECTS

semestr czwarty 9 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 90 godzin

łącznie na II roku: 180 godzin

Rok studiów: trzeci /semestr: piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
Warsztat lektora 2: nauczanie sprawności językowych						30/0			30/0	4/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest kształcenie u studentów umiejętności nauczania sprawności językowych na różnych poziomach zaawansowania znajomości polskiego jako języka obcego i planowania zajęć. Studenci będą wykorzystywać wiedzę zdobytą na wykładzie <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i>. Studenci poznają materiały dydaktyczne i uczą się ich wykorzystania, tworzą ćwiczenia i pomoce naukowe.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczanie rozumienia ze słuchu, mówienia, interakcji mówionej, rozumienia tekstów pisanych i pisanie oraz sprawności mediacyjnych; - sprawności recepcyjne i produktywne w ESOKJ; - projektowanie lekcji, elastyczność w planowaniu lekcji; - podręczniki i pomoce dydaktyczne, ich analiza; - tworzenie własnych materiałów dydaktycznych; - wykorzystywanie technologii informatycznych; - ćwiczenia warsztatowe. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											

Podstawowe zagadnienia dwujęzyczności			30/0						30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami i terminologią związanymi z dwujęzycznością i wielojęzycznością, a także metodologią badań nad językami polonijnymi.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dwujęzyczność (wielojęzyczność), rodzaje dwujęzyczności; - akwizycja języków; - język polski jako język obcy, drugi i odziedziczony; - wpływy dwujęzyczności na sposoby uczenia się (przyswajania i rozwijania poszczególnych sprawności językowych) oraz rozwój poznawczy człowieka; - transfer międzyjęzykowy oraz mieszanie, przełączanie języków, interjęzyk; - język polski poza granicami kraju (język polonijny). 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna											
Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego				0/30					0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami testowania znajomości języka polskiego jako obcego oraz systemem certyfikacji języka polskiego jako obcego. Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poziomy kompetencji językowej – ESOKJ, PKPZJPJO; - państwowe egzaminy certyfikatowe z języka polskiego; - typy testów i jednostek testowych, kryteria oceny testów; - testowanie znajomości podsystemów i sprawności językowych; - ocenianie testów; - tworzenie jednostek testowych. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca pisemna lub projekt											
Metodyka nauczania języka polskiego jako				0/30					0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	

drugiego i odziedziczonego																	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnicami między nauczaniem języka polskiego jako obcego a nauczaniem języka polskiego jako języka drugiego i odziedziczonego oraz ich praktyczne przygotowanie do nauczania języka polskiego jako drugiego/odziedziczonego.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczanie języka polskiego za granicą, szkolnictwo polonijne; - dorastanie w środowisku dwujęzycznym; - różnice i podobieństwa w nauczaniu języka polskiego jako obcego i jako drugiego/odziedziczonego; - elementy języka polskiego jako języka edukacji szkolnej; - metody nauczania języka polskiego jako drugiego; - metody nauczania języka polskiego jako odziedziczonego; - nauczanie czytania, pisania, wymowy, ortografii, słownictwa, gramatyki; - programy nauczania; - materiały i pomoce dydaktyczne; - tworzenie własnych materiałów dydaktycznych. 																
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna																
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2			S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02				
Treści programowe	<p>Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy oraz poznawanie pracy instytucji oraz organizacji pozarządowych zajmujących nauczaniem języka polskiego jako obcego.</p> <p>Praktyki obejmują:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hospitację zajęć dydaktycznych w szkołach językowych, fundacjach, stowarzyszeniach oraz szkołach publicznych, w których prowadzone są zajęcia z języka polskiego jako obcego; - samodzielne prowadzenie zajęć z języka polskiego jako obcego. <p>Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie</p>																

	trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk; zaświadczenie o odbyciu praktyk; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 60 godzin

semestr szósty: 100 godzin

łącznie na III roku: 160 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna

godzin: 340

ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – translatorska*

Semestr/rok studiów: drugi rok studiów, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Podstawy translatoryki				30/0					30/0	2,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia dotyczą teorii i praktyki przekładu w wymiarze ogólnym, historycznym i porównawczym. Każdy z tych wymiarów rozpatrywany jest w perspektywie językowej, filozoficznej i kulturowej. Stałe odniesienie stanowią kwestie roszczeń teorii, roli wielojęzyczności, granic translacji, strategii translatorskich, uwarunkowań fenomenu przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Translatorium część pierwsza						30/0			30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	

Treści programowe	Zapoznanie uczestników z różnymi strategiami przekładu i wyrobienie umiejętności zastosowania tych teorii w praktyce. Praca nad tekstami użytkowymi, informacyjnymi i popularnonaukowymi – doskonalenie techniki tłumaczenia, dopasowanie wybranej techniki do audytorium, medium i sytuacji. Identyfikowanie błędów translatorskich, sposoby ich unikania. Analizy tłumaczeń. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Literatura światowa		30/0							30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Kurs dotyczy literatury światowej. Zajęcia przewidują analizę lektur reprezentujących twórczość wybranych autorów i wyselekcjonowane kręgi tematyczne, których znajomość będzie użyteczna w pracy przyszłego tłumacza literatury obcej. Problematyka zajęć obejmuje również perspektywę teoretyczną dotyczącą pojęcia literatury światowej, kanonu literackiego i sposobu, w jaki współistniejące systemy literackie wzajemnie na siebie oddziałują, wchodząc w twórcze interakcje.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Gramatyka kontrastywna				0/30					0/30	0/2,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Analiza porównawcza polskiego i obcego systemu językowego w zakresie istotnym dla pracy tłumacza. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Translatorium część druga						0/30			0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14,	

											S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zapoznanie uczestników z problemami przekładu literackiego, a przede wszystkim wyćwiczenie praktycznych umiejętności tłumaczenia tekstów literackich z języka polskiego na obcy. Przedmiotem refleksji są teksty należące do literatury popularnej, ale również poezja i klasyka literatury. Tłumaczenia dialogów, opisów, humoru, aluzji literackich, tekstów stylizowanych, twórczości amatorskiej i improwizowanej. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Warsztat stylistyczny				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia w zakresie analizy i interpretacji tekstów reprezentujących różne gatunki wypowiedzi, style i odmiany języka, mające na celu ukształtowanie poprawnego, funkcjonalnego stylu. Przekształcanie tekstu i działania na tekście (np. streszczanie, transformacje, parafraza i trawestacja, adiustacja i korekta, analiza i interpretacja, przekład). Tworzenie tekstu ze świadomością jego funkcji, ról nadawcy i odbiorcy, wartości różnych środków stylistycznych i kompozycyjnych, tła kulturowego itp.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8,5 ECTS
semestr czwarty: 8,5 ECTS
łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin
semestr czwarty: 90 godzin
łącznie na II roku: 180 godzin

Semestr/rok studiów: trzeci rok, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Redakcja tekstu tłumaczonego				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje omówienie najczęstszych błędów i usterek językowych popełnianych w przekładach z języka obcego. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Translatorium część trzecia						30/0			30/0-	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	W toku zajęć słuchacze poznają zarówno ogólne i podstawowe zasady, jakimi winien kierować się tłumacz dzieła artystycznego, jak i reguły, wyjątki, pułapki i nietypowe sytuacje, z jakimi styka się w zależności od rodzaju literackiego dzieła i konkretnego utworu. Podczas cyklu student uczy się czytać i słuchać tekstu, rozpoznawać jego kontekst kulturowy i medialny, korzystać ze źródeł i pomocy. Przykłady, zarówno już istniejące, jak i powstające w toku semestru, pomogą też rozstrzygnąć – a raczej rozstrzygać za każdym razem na nowo – dylemat między wiernością a artyzmem. Duży nacisk położony jest na samodzielną lub zespołową pracę praktyczną nad tekstem. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Tłumacz w świecie cyfrowym						15/0			15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć poznają i najważniejsze narzędzia cyfrowe wspomagające tłumaczenie, i w warunkach warsztatowych ćwiczą tłumaczenie tekstów dla mediów. Zapoznają się również ze specyfiką pracy tłumacza w mediach społecznościowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt, praca zaliczeniowa											
Historia przekładów literackich				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Prezentacja wybranych tłumaczeń tekstów z wybranego przez studenta obszaru językowego. W miarę możliwości analiza porównawcza kilku przekładów jednego tekstu. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Krytyczna analiza przekładu				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	W trakcie zajęć studenci zapoznają się z następującymi zagadnieniami: warunki retoryczne przekładu; styl, metaforyka, topika w przekładzie; przekład i krytyka ideologiczna, gatunkowa, feministyczna, postkolonialna, metaforyczna w perspektywie praktycznej; karnawalizacja tłumaczenia, m.in. „tłumaczenie bez oryginału”, przekłady stylizowane, fanfiki, amatorskie teksty dwujęzyczne; przekład w przekładzie – polski w angielskim tekście tłumaczonym na polski; przedmowy, wstępy i przypisy tłumaczy; etos tłumacza; tłumaczenia polemiczne; badanie analiz tłumaczeń.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Tłumacz na rynku pracy						0/15			0/15	0/1	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	W trakcie zajęć studenci poznają najważniejsze zagadnienia związane z warunkami zawodowego tłumaczenia w Polsce: umowy, przetargi, stawki; przepisy prawne regulujące działalność tłumaczy; kontakty ze zleceniodawcami i szukanie ofert; budowa portfolio tłumacza; organizacje zrzeszające tłumaczy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w wydawnictwach naukowych, popularnonaukowych i artystycznych, w mediach czy w redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, biurach tłumaczeń oraz innych miejscach związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza.</p> <p>Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wnioski o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty: 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 75 godzin

semestr szósty: 115 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – translatorska

godzin: 370

ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – nauczycielska*

Semestr/rok studiów: semestr trzeci i czwarty, II rok studiów

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Pedagogika dla nauczycieli	30/0								30/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.U3, B.2.K3, B.2.K4											
Psychologia dla nauczycieli	30/0								30/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu zawierają przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.W1, B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4											
Dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej				30/0					30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wagę edukacji medialnej, jako że edukacja medialna stanowi jedną z treści programowych wpisanych do podstawy programowej na wszystkich szczeblach kształcenia i obejmuje szereg zagadnień związanych z radiem, telewizją, prasą, internetem, a także z wykorzystaniem technologii multimedialnych na lekcji. W związku z tym przed współczesnym polonistą staje trudne zadanie, które nie polega w tym wypadku na przekazywaniu wiedzy, ale przede wszystkim na wychowywaniu aktywnego i mądrego odbiorcy oraz na kształceniu umiejętności korzystania ze współczesnych mediów.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: C C.W1, C.W2, C.W3, C.W4, C.W5, C.W6, C.W7, C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.U8, C.K1, C.K2											

Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania				30/0					30/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: funkcje i cele edukacji szkolnej, rola nauczyciela ze szczególnym uwzględnieniem zagadnienia etyki zawodu nauczyciela, wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży w zakresie kształcenia polonistycznego; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; tutoring; modele uczenia się; uwarunkowania procesów pamięciowych, rozwoju mechanizmów uczenia się w kontekście rozwoju psychicznego, fizycznego i moralnego ucznia, w tym rozwoju sprawności językowych; personalizacja nauczania; sposoby wykorzystywania różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.W7, B.2.U1, B.2.U4, B.2.U7, B.2.K1, B.2.K3, B.2.K4											
Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe				15/0					15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Kurs składa się z dwóch części: pierwsze cztery spotkania poświęcone są podstawowym dokumentom prawa oświatowego, które powinien znać nauczyciel zatrudniony we współczesnej szkole. Kolejne trzy dotyczą programów nauczania oraz podręczników polonistycznych (pakietów wydawniczych) przeznaczonych dla uczniów i nauczycieli szkoły podstawowej po ostatniej reformie. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów i studentek z zatwierdzonymi przez MEN programami i podręcznikami polonistycznymi dla szkoły podstawowej, a także najważniejszymi elementami aktualnego prawa oświatowego. Istotną część zajęć stanowi przegląd wybranych programów i podręczników dla II etapu edukacji uzupełniony praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi realizacji programu nauczania oraz pracy z podręcznikiem w sytuacji lekcyjnej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W1, D.1.W2, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U7, D.1.K1, B.2.W1											
Literatura dla dzieci i młodzieży				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są lekturze tekstów adresowanych do dzieci i młodzieży, zarówno utworów należących do kanonu, jak i najnowszych. Celem zajęć jest ukazanie literatury dla dzieci i młodzieży w szerokiej perspektywie – kulturoznawczej, psychologicznej i literaturoznawczej, z uwzględnieniem miejsca tekstów dla młodych czytelników w historii literatury, genologii tych tekstów i ich związków z kulturą popularną. Podczas zajęć zostaną poruszone zagadnienia dotyczące przede wszystkim roli literatury dla dzieci i młodzieży w pracy nauczyciela polonisty i strategii wykorzystania tej literatury w celu rozwijania kompetencji, z uwzględnieniem jej wpływu na postawy i emocje uczniów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W7, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W15, D.1.U3, D.1.K1, D.1.K6, D.1.K7											
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)				0/40					0/40	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Przedmiot jest uzupełnieniem <i>Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)</i> , stanowi połączenie refleksji wywiedzionej z nauki o literaturze, teorii lektury oraz zajęć typowo metodycznych, przygotowujących do pracy nauczycielskiej w szkole podstawowej. Podczas zajęć studenci zapoznają się z problemami kształcenia literacko-kulturowego w szkole podstawowej; rozwijają umiejętności praktycznego wykorzystania na lekcjach języka polskiego różnych dziedzin wiedzy polonistycznej oraz psychologicznej i pedagogicznej w planowaniu oraz organizacji pracy z uczniami klas IV-VIII szkoły podstawowej. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich											

	formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W14, D.1.W15, D.1.U1, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U6, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6, D.1.K7, D.1.K8, D.1.K9										
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)				0/40					0/40	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Przedmiot jest uzupełnieniem <i>Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)</i> . W czasie trwania kursu słuchacze nauczą się, w jaki sposób integrować wiedzę i umiejętności z różnych działów nauki o języku, jak funkcjonalizować treści kształcenia językowego. Celem zajęć jest również uświadomienie przyszłym nauczycielom polonistom, że język polski, którego będą uczyć, stanowi całość, czyli kształcenie językowe i literacko-kulturowe uzupełniają się wzajemnie. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W14, D.1.W15, D.1.U1, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U6, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6, D.1.K7, D.1.K8, D.1.K9										

Psychologia				0/30					0/30	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i odrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.W2, B.1.W3, B.1.W5, B.1.U1, B.1.U2, B.1.U5, B.1.U6, B.1.K1										

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 9,5 ECTS

semestr czwarty: 7,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 165 godzin

semestr czwarty: 110 godzin

łącznie na II roku: 275 godzin

Semestr/rok studiów: semestr piąty i szósty, III rok studiów

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów</p>											

	edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.U1, B.2.U2, B.2.U3, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.K1, B.2.K2, B.2.K3, B.2.K4											
Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osoby wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne ułatwiające aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je ułatwiające; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniu zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1.K2											
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne								40/0 (praktyki)	40/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo-profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnętrzny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3, B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6, B.3.K1											
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej								60/60 (pra	60/60	3/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	

Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli						0/30			0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć studenci poznają gatunki wypowiedzi zarówno te, które wprowadzane są w szkole, jak i te, które są obecne w komunikacji publicznej. W trakcie warsztatu zostaną poruszone zagadnienia dotyczące: stylu i stylistyki, stylów funkcjonalnych polszczyzny; wyznaczników gatunkowych i językowych tekstu; kształcenia umiejętności oceny prac uczniowskich (w tym typowych dla przedmiotu błędów uczniowskich); rozwijania umiejętności nadawczo-odbiorczych w zakresie wybranych gatunków wypowiedzi; kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W1, D.1.W2, D.1.W5, D.1.W9, D.1.W12, D.1.W13, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U8, D.1.U10, D.1.K1, D.1.K4, D.1.K6, D.1.K7, D.1.K8											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 9 ECTS

semestr szósty: 7 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 160 godzin

semestr szósty: 120 godzin

łącznie na III roku: 280 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – nauczycielska

godzin: 555

ECTS: 33

Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć określonych w rozporządzeniu MNiSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

Grupa zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do zajęć	Łączna liczba godzin praktyk	Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do praktyk
B	180	9	40	2
C	60	3	nie dotyczy	nie dotyczy
D	155	13	120	6
E	nie dotyczy			

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu
(dla całego cyklu bez względu na wybór specjalności i specjalizacji): **minimalnie 2058**

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	44%
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	22%